



Umowa generalna z dnia

1.Data zawarcia umowy

nr

2. Nr umowy

zawarta w Warszawie, pomiędzy **Związkiem Producentów Audio-Video**, mającym siedzibę w Warszawie przy ul. Kruczkowskiego 12 / 2, zarejestrowanym w Krajowym Rejestrze Sądowym, nr KRS 0000013087, zwanym dalej **ZPAV**

3. Imię i nazwisko osoby reprezentującej ZPAV

DANE UŻYTKOWNIKA	4. Nazwa		
	5. Kod	6. Miejscowość	7. Ulica, nr domu
	8. NIP	9. Numer KRS	10. e-mail
	11. Imię i nazwisko osoby reprezentującej		12. Imię i nazwisko osoby reprezentującej
	13. Nazwa adresu do korespondencji		14. Telefon
	15. Kod	16. Miejscowość	17. Ulica, nr domu

MIEJSCA ODTWARZANIA	18. Nr	19. Nazwa obiektu (miejsca dokonywania publicznego odtwarzania)	
	20. Kod pocztowy	21. Miejscowość	22. Ulica, nr domu
	23. Rozmiar (powierzchnia nagłośniona; liczba: miejsc, stanowisk, godzin, dni imprezy, uczestników itp.)		24. Dodatkowe parametry mające wpływ na stawkę <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak
	25. Źródła odtwarzania w momencie wejścia w życie umowy: <input type="radio"/> radio <input type="radio"/> odtwarzacz CD/MC <input type="radio"/> TV <input type="radio"/> Internet <input type="radio"/> MP3/komputer <input type="radio"/> inne..... <input type="radio"/> dostawcy muzyki.....		
	26. inne miejsca odtwarzania na dzień zawarcia umowy <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak, inne miejsca objęte umową zostały określone w załączniku nr 1		

STAWKA DLA POWYŻSZEGO MIEJSCA WG TABELI	27. Nazwa tabeli lub kod tabeli	28. Grupa	29. Wielkość miejscowości
	30. Zwyczajka <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak – odtwarzanie wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno muzycznych (TV i podobne) + 25%		
	31. Zwyczajka <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak – odtwarzanie wielokrotnionych fonogramów oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych + 15%		
	32. Opust <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak – opust dla sieci – liczba obiektów objętych umową, %opustu		33. Podwyższenie stawki w okresie sezonu + 30% <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak <input type="radio"/> letni <input type="radio"/> zimowy <input type="radio"/> przerwy świąteczne
	34. Okresowość działalności <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak – działalność sezonowa / przerwa w działalności* od do każdego roku		
	35. Opust na okres 12 m-cy <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak – samodzielne zgłoszenie przed rozpoczęciem odtwarzania (§ 4 ust. 3)		36. Stawka fonogramy i wideogramy
		39. Stawka w okresie sezonu fonogramy i wideogramy	40. Stawka w okresie sezonu artystyczne wykonania
		38. Łączna stawka netto (suma pól 36 i 37) PLN netto	
		41. Łączna stawka netto w okresie sezonu PLN netto	

Do powyższego wynagrodzenia należy dodać stawki wynagrodzenia określone dla innych miejsc odtwarzania wymienionych w załączniku nr 1, o ile ma on zastosowanie.

PARAMETRY UMOWY	42. Okres rozliczeniowy (dotyczy §6 ust. 1) <input type="radio"/> kwartalny (3 kolejne miesiące od daty wejścia w życie umowy) <input type="radio"/> miesięczny <input type="radio"/> jednorazowo, za okres objęty umową			
	43. Data wejścia w życie umowy (dotyczy §12 ust.1)	44. Czas obowiązywania umowy (dotyczy §10 ust. 1) <input type="radio"/> nieokreślony <input type="radio"/> określony od..... do.....		
	45. Wynagrodzenie za okres przed zawarciem umowy <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak – dotyczy § 12 ust. 2	46. w tym fonogramy i wideogramy muzyczne	47. w tym artystyczne wykonania	48. Łącznie netto §12 ust. 2 (suma pól 46 i 47) PLN netto
	49. Wynagrodzenie za okres przed zawarciem umowy <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak – dotyczy § 12 ust. 3	50. w tym fonogramy i wideogramy muzyczne	51. w tym artystyczne wykonania	52. Łącznie netto §12 ust. 3 (suma pól 50 i 51) PLN netto

Użytkownik oświadcza, że wszelkie dane zawarte w umowie i załączniku nr1 oraz złożone przez Użytkownika oświadczenia są zgodne ze stanem faktycznym.

Podpis Użytkownika

Postanowienia szczegółowe umowy

§ 1

Przedmiotem umowy jest określenie wysokości oraz warunków płatności wynagrodzenia z tytułu odtwarzania przez Użytkownika fonogramów i wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych w lokalizacjach użytkownika wskazanych w umowie oraz w załącznikach do umowy.

§ 2

- Umowa niniejsza obejmuje fonogramy i wideogramy muzyczne, do których zarządzanie zostało powierzone ZPAV jako organizacji zbiorowego zarządzania, działającej na mocy decyzji Ministra Kultury DP. WPA. 024/482/02/ik, zgodnie z obowiązującą ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r., jak i odpowiednio fonogramy i wideogramy muzyczne, do których zarządzanie nie zostało powierzone bezpośrednio ZPAV.
- Na podstawie Porozumienia z dnia 14 sierpnia 2014 r. zawartego pomiędzy ZPAV i Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP umowa niniejsza obejmuje artystyczne wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych:
 - artystów wykonawców, którzy bądź osobiście, bądź przez swych następców prawnych lub pełnomocników umocowali SAWP jako organizację zbiorowego zarządzania, działającą na mocy decyzji Ministra Kultury DP. WA. MZ -024/8/10, zgodnie z obowiązującą ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r., do zarządzania i ochrony ich praw do wykonań;
 - artystów wykonawców niezrzeszonych, na zasadach zarządzania cudzymi prawami bez zlecenia (negotiorum gestio);
 - artystów wykonawców zagranicznych na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji zawartych przez SAWP z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania.

§ 3

- Umowa niniejsza obejmuje odtwarzanie przez Użytkownika fonogramów i wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych, w miejscu i na warunkach określonych w niniejszej umowie oraz załączniku nr 1 do umowy generalnej.
- Odtwarzanie fonogramów i wideogramów oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych w innej formie i/lub innych miejscach niż wskazana/e w umowie i załączniku nr 1 wymaga zmiany warunków niniejszej umowy lub zawarcia odrębnej umowy.

§ 4

- Strony ustalają miesięczne wynagrodzenie z tytułu odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych w wysokości określonej w umowie oraz załączniku nr 1, odrębnie dla każdego miejsca objętego niniejszą umową, zgodnie z obowiązującą tabelą wynagrodzeń. Łączna wysokość wynagrodzenia podlega zmianie wraz z kolejnymi zamianami miejsc objętych umową, także tych określonych w załączniku nr 1. Stawki określone w umowie oraz załączniku nr 1 nie obejmują należnego podatku od towarów i usług VAT.
- Stawki wynagrodzenia określone w umowie i załączniku nr 1 podlegają waloryzacji każdego roku stosownie do średniorocznego wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych publikowanego przez GUS za ostatni rok, zgodnie z art. 110¹³ ust. 8 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- Jeżeli Użytkownik wystąpił do ZPAV z wnioskiem o objęcie umową miejsca przed rozpoczęciem odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych bez uprzedniego podjęcia działań ZPAV (patrz pole Opust na okres 12 m-cy), stawka wynagrodzenia dla danego miejsca odtwarzania wg tabeli (patrz pola: łączna stawka netto i łączna stawka netto w okresie sezonu) obniżona będzie o 10% przez okres jednego roku od dnia objęcia umową tego miejsca.

§ 5

Jeżeli producent fonogramu lub wideogramu muzycznego bądź artysta wykonawca wykaże, że zlecił reprezentowanie swoich praw lub powierzył je innej organizacji zbiorowego zarządzania albo jeśli taka organizacja wykaże, że reprezentuje jego prawa, ZPAV przekaże właściwej organizacji należną z tytułu niniejszej umowy część wynagrodzenia celem przekazania uprawnień.

§ 6

- Użytkownik będzie przekazywał wynagrodzenie w drodze przelewu bankowego na rachunek ZPAV w Banku Handlowym w Warszawie S.A., nr 7510301508000000500884118, do 21 dnia miesiąca następującego po zakończeniu okresu, którego dotyczy rozliczenie (patrz pole umowy nr 42).
- W przypadku niedotrzymania terminu przewidzianego w ust. 1 ZPAV uprawniony będzie do naliczenia Użytkownikowi odsetek ustawowych za opóźnienie.
- W przypadku przekroczenia terminu płatności o ponad 30 dni ZPAV ma prawo do zlecenia dochodzenia zapłaty wymagalnej wiarytelności podmiotowi zewnętrznemu i do obciążenia Użytkownika poniesionymi przez ZPAV kosztami czynności windykacyjnych.

- Wpłaty należności dokonywane przez Użytkownika będą zaliczane w następującej kolejności: 1) na odsetki od należności przeterminowanych, 2) na należności przeterminowane, 3) na należności bieżące. Nadpłaty wynikające z rozliczenia należności będą zaliczane na poczet następnego okresu rozliczeniowego (jako wpłaty zaliczkowe). Zwrotu nadpłaty na rachunek Użytkownika ZPAV dokona jedynie na pisemną dyspozycję Użytkownika.

§ 7

Użytkownik oświadcza, że będzie wykorzystywał wyłącznie fonogramy i wideogramy oraz artystyczne wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych legalnie wprowadzone do obrotu oraz zwielokrotnione przez Użytkownika na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach z legalnie wprowadzonych do obrotu egzemplarzy, o ile wynagrodzenie z tego tytułu zostało określone dla danego miejsca odtwarzania.

§ 8

- ZPAV jest upoważniony do kontroli prawidłowości rozliczeń dokonywanych przez Użytkownika w związku z realizacją niniejszej umowy, w tym w szczególności do przeglądania stosownych dokumentów mających znaczenie dla tych rozliczeń.
- Użytkownik zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania ZPAV o wszelkich zmianach w prowadzonej działalności mających wpływ na wysokość wynagrodzenia określonego niniejszą umową (§ 4 ust. 1), w szczególności o rozpoczęciu odtwarzania w nowych miejscach bądź zmianie ich wielkości.

§ 9

Umowa nie narusza praw autorskich oraz praw artystów wykonawców. Użytkownik oświadcza, że został poinformowany o konieczności zawarcia stosownych umów także w zakresie praw twórców i praw artystów wykonawców.

§ 10

- Umowa niniejsza zostaje zawarta na czas określony w polu umowy nr 44.
- Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze stron z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia.
- Umowa może zostać rozwiązana przez ZPAV ze skutkiem natychmiastowym, bez zachowania terminu wypowiedzenia, w przypadku jakiegokolwiek naruszenia przez Użytkownika jej postanowień.

§ 11

Niniejsza umowa, jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonywaniem (włączając w to ich kopie i odpisy, a także utrwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jakiegokolwiek ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie osobom trzecim tajemnicy przedsiębiorstwa, w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba że następuje na mocy przepisów prawa.

§ 12

- Umowa niniejsza wchodzi w życie z dniem określonym w polu umowy nr 43.
- Z tytułu odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych w miejscach wskazanych w umowie oraz załączniku nr 1 przed dniem objęcia ich niniejszą umową Użytkownik zobowiązuje się uiścić ryczałtowe wynagrodzenie w wysokości określonej w polu umowy nr 48 w terminie 30 dni od daty zawarcia umowy.
- Jeśli umowa niniejsza zostanie rozwiązana przed upływem 12 miesięcy od daty jej wejścia w życie (patrz pole umowy nr 43) z przyczyn leżących po stronie Użytkownika, innych niż zakończenie przez Użytkownika prowadzenia działalności w miejscu/ach objętych niniejszą umową, Użytkownik zobowiązuje się uiścić w terminie 14 dni od dnia rozwiązania umowy wynagrodzenie z tytułu odtwarzania fonogramów i w pełnej wysokości za cały okres odtwarzania w wysokości określonej w polu umowy nr 52.

§ 13

Wszelkie zmiany umowy oraz załącznika nr 1 wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 14

Spory powstałe na tle niniejszej umowy rozpoznawane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Użytkownika.

§ 15

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. 2017 r., poz. 880, z późniejszymi zmianami).

§ 16

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Oświadczam, iż zapoznałem się i akceptuję warunki umowy oraz jej załączników:

Czytelny podpis Użytkownika

ZPAV