

**TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ
ZA ODTWARZANIE UTWORÓW
I PRZEDMIOTÓW PRAW POKREWNYCH**

Spis treści

| | | |
|-----------|------------------------------|-----------|
| | POSTANOWIENIA OGÓLNE | 3 |
| 1 | HANDEL | 7 |
| 2 | GASTRONOMIA | 13 |
| 3 | USŁUGI | 18 |
| 4 | TANIEC | 20 |
| 5 | TRANSPORT | 27 |
| 6 | IMPREZY | 30 |
| 7 | REKREACJA | 33 |
| 8 | SZAFY GRAJĄCE | 40 |
| 9 | CENTRALE TELEFONICZNE | 41 |
| 10 | INNE | 42 |
| 11 | AV I TV – TRANSPORT | 44 |
| 12 | AV – INNE | 46 |
| 13 | TV – INNE | 49 |

POSTANOWIENIA OGÓLNE

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

1. Tabela określa wynagrodzenie za korzystanie na polu odtwarzanie
 - a) z majątkowych praw autorskich przysługujących:
 - twórcom utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych, w tym eksploatowanych poza utworami audiowizualnymi,
 - współtwórcom utworów audiowizualnych i twórcom utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych uprzednio istniejących, wykorzystanych w utworach audiowizualnych,
 - b) z majątkowych praw pokrewnych przysługujących:
 - artystom wykonawcom za artystyczne wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych,
 - aktorom i tancerzom,
 - producentom fonogramów i wideogramów muzycznych.
2. Tabela określa wynagrodzenia za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych - należących do repertuaru organizacji:
 - a) z nośników dźwięku,
 - b) za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych,
 - c) za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych,
 - d) z nośników obrazu i dźwięku,
 - e) za pomocą innych urządzeń i technik umożliwiających odtwarzanie dźwięku lub dźwięku i obrazu, a także zwielokrotniania na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach w celu odtwarzania w sposób i przez podmioty wskazane w Tabeli.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Tabela składa się z 15 części określających stawki wynagrodzeń autorskich, stawki wynagrodzeń artystów wykonawców oraz stawki wynagrodzeń producentów fonogramów i wideogramów muzycznych - zróżnicowane ze względu na zakres i charakter korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz wysokość korzyści, w tym wpływów osiągniętych przez użytkowników z korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a przede wszystkim ze względu na funkcję jaką pełni odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych w działaniach użytkownika. Wysokość poszczególnych stawek uzależniona jest od wielkości miejscowości (liczby mieszkańców), rodzaju obiektu zaliczonego do wyodrębnionych kategorii, zależnej od zakresu korzystania, w tym od: liczby miejsc w obiekcie, wielkości nagłaśnianej powierzchni, kategorii obiektu hotelowego, rodzaju środka transportu, liczby punktów - pomp na stacjach benzynowych, miejsc parkingowych, rodzaju i charakteru imprez, liczby osób uczestniczących w odtworzeniu oraz czasu jego trwania.
2. Wynagrodzenie ustalone na podstawie Tabeli nie obejmuje podatku od towarów i usług (VAT). Do stawek wynagrodzeń należy doliczyć podatek od towarów i usług w wysokości obowiązującej w dacie powstania obowiązku podatkowego.
3. Stawki wynagrodzeń dla podmiotów wymienionych w art.110¹² ust. 5 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (tj. z 2006 r., Dz.U. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.) ulegają obniżeniu o 35%. Obniżoną stawkę każda z organizacji stosuje od daty wpływu do organizacji pisemnego wniosku od podmiotu odtwarzającego utwory i przedmioty praw pokrewnych.

4. Kwotowe stawki wynagrodzeń określone w Tabeli podlegają waloryzacji na zasadach określonych ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Pierwsza waloryzacja nastąpi do dnia 15 lutego 2014 roku.
5. W przypadku odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych zwielokrotnionych przez podmioty odtwarzające utwory i przedmioty praw pokrewnych na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach stawki określone w Tabeli podwyższa się o 15%.
6. W przypadkach odtworzeń utworów i przedmiotów praw pokrewnych w sposób nie przewidziany Tabelą stosuje się stawki wynagrodzeń ustalone dla najbardziej zbliżonego zakresu i sposobu odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych.
7. Tabela wchodzi w życie z dniem prawomocnego zatwierdzenia w trybie przewidzianym ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ma zastosowanie do eksploatacji utworów i przedmiotów praw pokrewnych począwszy od pierwszego dnia miesiąca następującego po dniu prawomocnego zatwierdzenia Tabeli.

III. DEFINICJE

W rozumieniu tabeli:

1. „Organizacja” – to organizacja zbiorowego zarządzania w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, która przedstawia stawki wynagrodzeń zawarte w Tabeli.
2. „Repertuar organizacji” – to katalog praw autorskich lub przedmiotów praw pokrewnych, którymi zbiorowo zarządza organizacja na rzecz podmiotów uprawnionych (polskich i zagranicznych):
 - a) które osobiście, przez swych następców prawnych lub za pośrednictwem zagranicznej organizacji udzieliłi organizacji prawa do reprezentowania,
 - b) na rzecz których organizacja działa jako prowadzący cudze sprawy bez zlecenie (negotiorum gestor),
 - c) na rzecz których działa na podstawie licencji ustawowej.
3. „Przedmioty praw pokrewnych” – to prawa do artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych, prawa do artystycznych wykonań aktorów i tancerzy oraz prawa przysługujące producentom fonogramów i wideogramów muzycznych.
4. „Sezon turystyczny” – okres przerw świątecznych, ferii zimowych i ferii letnich ustalany corocznie przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania.
5. „Miejscowość atrakcyjna turystycznie” – miejscowość, której zespół cech przyrodniczych lub pozaprzyrodniczych, stanowi o zainteresowaniu ze strony turystów i która w sezonie turystycznym stanowi cel ruchu turystycznego, ze względu na walory wypoczynkowe, lub osobliwości przyrodnicze, elementy kultury materialnej i duchowej, lub specjalistyczne tj. umożliwiające uprawianie: wędkarstwa, myślistwa, jeździectwa, kajakarstwa, itp., jak też ze względu na zagospodarowanie turystyczne i dostępność komunikacyjną, o liczbie mieszkańców nieprzekraczającej 50.000.
6. „Podwyższony standard”, „stopień atrakcyjności” – to kryteria oceny obiektów w tej samej miejscowości, które w porównaniu z innymi, spełniającymi podstawowe wymagania miejscami, o podobnym zakresie działania, oferują usługi bardziej atrakcyjne dla klientów, na wyższym poziomie i często stosują wyższe ceny.
7. „Wyższa cena” – to cena ustalona w ofercie za usługi lub towary, które w porównaniu z cenami takich samych usług i towarów w tej samej miejscowości i czasie, w innych porównywalnych obiektach, są wyższe od przeciętnych (np. ceny kawy, piwa, alkoholu, zabiegu kosmetycznego, usługi fryzjerskiej).
8. „Liczba miejsc, liczba uczestników” – to dopuszczalna liczba miejsc w obiekcie określona w pozwoleniu na użytkowanie lub innych stosownych dokumentach.

9. „Centrum handlowe” – to obiekt handlowy lub handlowo-usługowy, w którym pod wspólnym dachem znajduje się co najmniej 10 sklepów i punktów usługowych, mający wspólny ciąg komunikacyjny i działający 7 dni w tygodniu.
10. „Sieci”, „sieci obiektów” – to co najmniej 3 obiekty, działające pod wspólną nazwą lub prowadzone przez jednego operatora, odtwarzające utwory i przedmioty praw pokrewnych na podstawie jednej umowy zawartej z organizacją.

IV. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz innych urządzeń i technik:

| | Nazwa tabeli | Kod | Przedmiot tabeli |
|----|-----------------------|------------|--|
| 1 | HANDEL | O/OH | Odtwarzanie w obiektach handlowych, |
| 2 | GASTRONOMIA | O/OG | Odtwarzanie w obiektach gastronomicznych, |
| 3 | USŁUGI | O/OU | Odtwarzanie w obiektach usługowych, |
| 4 | TANIEC | O/ZA | Odtwarzanie „do tańca” |
| 5 | TRANSPORT | O/OK | Odtwarzanie w środkach transportu osobowego oraz na stacjach benzynowych i parkingach |
| 6 | IMPREZY | O/IM | Odtwarzanie podczas festynów, imprez okolicznościowych, sportowo-rekreacyjnych, pokazów mody, |
| 7 | REKREACJA | O/OR | Odtwarzanie w obiektach sportowo-rekreacyjnych, |
| 8 | SZAFY GRAJĄCE | O/SZ | Odtwarzanie w szafach grających i urządzeniach posiadających funkcje karaoke |
| 9 | CENTRALE TELEFONICZNE | O/CT | Odtwarzanie w połączeniach opartych na centralach wewnętrznych, |
| 10 | INNE | O/OD | Odtwarzanie w poczekalniach, salach kinowych, widowiskowych, parkach i innych podobnych miejscach i obiektach, |

Stawki za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych lub z nośników dźwięku i obrazu oraz innych urządzeń i technik :

| | Nazwa tabeli | Kod | Przedmiot tabeli |
|----|---------------------|------------|---|
| 11 | AV i TV TRANSPORT | O/AVTV-OK | - odtwarzanie w środkach transportu osobowego |
| 12 | AV INNE | O/AV-OD | - odtwarzanie w różnych miejscach i obiektach |
| 13 | TV INNE | O/TV-OD | - odtwarzanie w różnych miejscach i obiektach |

V. OPUSTY

1. Opusty stosuje się od daty wpływu do organizacji pisemnego wniosku podmiotu odtwarzającego utwory i przedmioty praw pokrewnych, w następującej wysokości:
 - a) dla kontrahentów, którzy wystąpili do organizacji z wnioskiem o zawarcie umowy przed rozpoczęciem odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych, bez uprzedniego podjęcia działań przez organizację 10% na okres jednego roku,
 - b) dla kontrahentów, którzy wpłacili organizacji wynagrodzenie z góry (bez możliwości zwrotu w przypadku wcześniejszego zakończenia odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych):
 - 10% - przy jednorazowej wpłacie za pół roku,
 - 15% - przy jednorazowej wpłacie za rok,
 - c) dla sieci - proporcjonalnie do liczby obiektów w sieci:
 - 5% - od 3 do 10 obiektów
 - 7% - od 11 do 20 obiektów,
 - 9% - od 21 do 30 obiektów
 - 11% - od 31 do 40 obiektów
 - 13% - od 41 do 50 obiektów,
 - 15% - od 51 obiektów
 - d) dla członków izb gospodarczych i związków branżowych objętych porozumieniem podpisanym z organizacjami 5% .
2. Opusty określone w ust. 1 pod lit. a) – d) stosuje się kolejno.
3. Łączna kwota o którą zostało obniżone wynagrodzenie w związku z zastosowaniem opustów nie może przekroczyć 30% należnych wynagrodzeń.

VI. PODWYŻSZENIE STAWKI

Podwyższenie stawki o 30% stosuje się dla miejsc i obiektów znajdujących się w miejscowościach atrakcyjnych turystycznie w okresie sezonu turystycznego oraz miejsc i obiektów o podwyższonym standardzie lub atrakcyjności, o ile w tych obiektach stosowane są wyższe ceny usług lub towarów.

VII. POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

Wobec obiektów handlowych i gastronomicznych, czynnych do 15 dni w miesiącu, stawka wynagrodzeń wynosi 50% stawki ustalonej w poszczególnych częściach tabeli dla danego rodzaju obiektu.

1 HANDEL

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach handlowych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych stanowiącego tło dla działalności w obiektach handlowych, o ile nie jest ona objęta odrębnymi tabelami.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu lub w formie ryczałtu za jeden dzień w przypadku targów i wystaw, odrębnie dla poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – sklepy (markety, supermarkety, hipermarkety) i inne podobne obiekty,
- b) grupa „B” – ciągi komunikacyjne w centrach handlowych (galeriach, halach i innych obiektach wielkopowierzchniowych),
- c) grupa „C” – obiekty handlowe na „wolnym powietrzu”, w szczególności targowiska, bazy, jarmarki, giełdy handlowe, stoiska handlowe, hale targowe, w tym obiekty branży budowlanej i ogrodniczej,
- d) grupa „D” – targi, wystawy.

Wysokości stawek

GRUPA „A” – obiekty o powierzchni całkowitej do 2 500 m² (miesięcznie)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

| Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 20 m ² | 28,35 zł | 17,33 zł | 17,33 zł | 63,01 zł |
| powyżej 20 do 50 m ² : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ² | 4,50 zł | 2,75 zł | 2,75 zł | 10,00 zł |
| 50 m ² | 41,40 zł | 25,30 zł | 25,30 zł | 92,00 zł |
| powyżej 50 do 100 m ² : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ² | 6,30 zł | 3,85 zł | 3,85 zł | 14,00 zł |
| 100 m ² | 57,60 zł | 35,20 zł | 35,20 zł | 128,00 zł |
| powyżej 100 do 500 m ² : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ² | 7,20 zł | 4,40 zł | 4,40 zł | 16,00 zł |
| 500 m ² | 115,20 zł | 70,40 zł | 70,40 zł | 256,00 zł |
| powyżej 500 do 2 500 m ² : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ² | 2,08 zł | 1,27 zł | 1,27 zł | 4,64 zł |
| 2 500 m ² | 172,35 zł | 105,33 zł | 105,33 zł | 383,00 zł |

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

| Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 20 m ² | 30,60 zł | 18,70 zł | 18,70 zł | 68,00 zł |
| powyżej 20 do 50 m ² : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ² | 4,95 zł | 3,03 zł | 3,03 zł | 11,01 zł |
| 50 m ² | 45,00 zł | 27,50 zł | 27,50 zł | 100,00 zł |
| powyżej 50 do 100 m ² : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ² | 6,75 zł | 4,13 zł | 4,13 zł | 15,01 zł |
| 100 m ² | 62,10 zł | 37,95 zł | 37,95 zł | 138,00 zł |
| powyżej 100 do 500 m ² : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ² | 7,79 zł | 4,76 zł | 4,76 zł | 17,31 zł |
| 500 m ² | 124,65 zł | 76,18 zł | 76,18 zł | 277,01 zł |
| powyżej 500 do 2 500 m ² : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ² | 2,25 zł | 1,38 zł | 1,38 zł | 5,01 zł |
| 2 500 m ² | 186,75 zł | 114,13 zł | 114,13 zł | 415,01 zł |

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

| Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| do 20 m ² | 33,75 zł | 20,63 zł | 20,63 zł | 75,01 zł |
| powyżej 20 do 50 m ² : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ² | 5,40 zł | 3,30 zł | 3,30 zł | 12,00 zł |
| 50 m ² | 49,50 zł | 30,25 zł | 30,25 zł | 110,00 zł |
| powyżej 50 do 100 m ² : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ² | 7,65 zł | 4,68 zł | 4,68 zł | 17,01 zł |
| 100 m ² | 68,85 zł | 42,08 zł | 42,08 zł | 153,01 zł |
| powyżej 100 do 500 m ² : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ² | 8,55 zł | 5,23 zł | 5,23 zł | 19,01 zł |
| 500 m ² | 137,25 zł | 83,88 zł | 83,88 zł | 305,01 zł |
| powyżej 500 do 2 500 m ² : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ² | 2,48 zł | 1,52 zł | 1,52 zł | 5,52 zł |
| 2 500 m ² | 206,10 zł | 125,95 zł | 125,95 zł | 458,00 zł |

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

| Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| do 20 m ² | 36,90 zł | 22,55 zł | 22,55 zł | 82,00 zł |
| powyżej 20 do 50 m ² : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ² | 5,85 zł | 3,58 zł | 3,58 zł | 13,01 zł |
| 50 m ² | 54,45 zł | 33,28 zł | 33,28 zł | 121,01 zł |
| powyżej 50 do 100 m ² : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ² | 8,55 zł | 5,23 zł | 5,23 zł | 19,01 zł |
| 100 m ² | 75,60 zł | 46,20 zł | 46,20 zł | 168,00 zł |
| powyżej 100 do 500 m ² : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ² | 9,45 zł | 5,78 zł | 5,78 zł | 21,01 zł |
| 500 m ² | 151,20 zł | 92,40 zł | 92,40 zł | 336,00 zł |
| powyżej 500 do 2 500 m ² : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ² | 2,74 zł | 1,67 zł | 1,67 zł | 6,08 zł |
| 2 500 m ² | 226,80 zł | 138,60 zł | 138,60 zł | 504,00 zł |

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

| Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| do 20 m ² | 55,35 zł | 33,83 zł | 33,83 zł | 123,01 zł |
| powyżej 20 do 50 m ² : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ² | 8,55 zł | 5,23 zł | 5,23 zł | 19,01 zł |
| 50 m ² | 81,00 zł | 49,50 zł | 49,50 zł | 180,00 zł |
| powyżej 50 do 100 m ² : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ² | 12,60 zł | 7,70 zł | 7,70 zł | 28,00 zł |
| 100 m ² | 112,50 zł | 68,75 zł | 68,75 zł | 250,00 zł |
| powyżej 100 do 500 m ² : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ² | 14,06 zł | 8,59 zł | 8,59 zł | 31,24 zł |
| 500 m ² | 225,00 zł | 137,50 zł | 137,50 zł | 500,00 zł |
| powyżej 500 do 2 500 m ² : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ² | 4,07 zł | 2,49 zł | 2,49 zł | 9,05 zł |
| 2 500 m ² | 337,50 zł | 206,25 zł | 206,25 zł | 750,00 zł |

Warszawa

| Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| do 20 m ² | 55,35 zł | 33,83 zł | 33,83 zł | 123,01 zł |
| powyżej 20 do 50 m ² : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ² | 8,55 zł | 5,23 zł | 5,23 zł | 19,01 zł |
| 50 m ² | 81,00 zł | 49,50 zł | 49,50 zł | 180,00 zł |
| powyżej 50 do 100 m ² : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ² | 12,60 zł | 7,70 zł | 7,70 zł | 28,00 zł |
| 100 m ² | 112,50 zł | 68,75 zł | 68,75 zł | 250,00 zł |
| powyżej 100 do 500 m ² : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ² | 14,06 zł | 8,59 zł | 8,59 zł | 31,24 zł |
| 500 m ² | 225,00 zł | 137,50 zł | 137,50 zł | 500,00 zł |
| powyżej 500 do 2 500 m ² : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ² | 4,07 zł | 2,49 zł | 2,49 zł | 9,05 zł |
| 2 500 m ² | 337,50 zł | 206,25 zł | 206,25 zł | 750,00 zł |

Obiekty położone w centrach handlowych, niezależnie od ich lokalizacji na terenie kraju

| Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 20 m ² | 62,78 zł | 38,36 zł | 38,36 zł | 139,50 zł |
| powyżej 20 do 50 m ² : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ² | 9,79 zł | 5,98 zł | 5,98 zł | 21,75 zł |
| 50 m ² | 91,80 zł | 56,10 zł | 56,10 zł | 204,00 zł |
| powyżej 50 do 100 m ² : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ² | 14,18 zł | 8,66 zł | 8,66 zł | 31,50 zł |
| 100 m ² | 127,58 zł | 77,96 zł | 77,96 zł | 283,50 zł |
| powyżej 100 do 500 m ² : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ² | 15,95 zł | 9,75 zł | 9,75 zł | 35,45 zł |
| 500 m ² | 255,15 zł | 155,93 zł | 155,93 zł | 567,01 zł |
| powyżej 500 do 2 500 m ² : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ² | 4,62 zł | 2,82 zł | 2,82 zł | 10,26 zł |
| 2 500 m ² | 382,39 zł | 233,68 zł | 233,68 zł | 849,75 zł |

Dla sklepów spożywczych o powierzchni do 500 m² stawkę pomniejsza się o 25%,

GRUPA „A” – obiekty o powierzchni całkowitej powyżej 2 500 m², niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)

| Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|-----------|-------------------|-----------------------|-------------|
| od 2 500 do 3 000 m ² | 360,00 zł | 220,00 zł | 220,00 zł | 800,00 zł |
| powyżej 3000 do 5 000 m ² : stawka za 3 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 500 m ² do 5 000 m ² | 22,50 zł | 13,75 zł | 13,75 zł | 50,00 zł |
| 5 000 m ² | 450,00 zł | 275,00 zł | 275,00 zł | 1 000,00 zł |
| powyżej 5 000 stawka za 5 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m ² do 10 000 m ² | 45,00 zł | 27,50 zł | 27,50 zł | 100,00 zł |
| 10 000 m ² | 675,00 zł | 412,50 zł | 412,50 zł | 1 500,00 zł |
| powyżej 10 000 m ² : stawka za 10 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1000 m ² | 45,00 zł | 27,50 zł | 27,50 zł | 100,00 zł |

W stosunku do sieci obiektów handlowych, z którymi zawarto umowę obejmującą odtwarzanie w więcej niż 10 obiektach o porównywalnych powierzchniach, można, na wniosek kontrahenta, wyznaczyć średnią stawkę zryczałtowaną za jeden obiekt.

GRUPA „B” – niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)

| Za nagłośnioną powierzchnię ciągów komunikacyjnych (w tym wind) | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|----------|
| za każde rozpoczęte 100 m ² powierzchni | 27,00 zł | 16,50 zł | 16,50 zł | 60,00 zł |

GRUPA „C” – niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)

| Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 100 m ² | 56,25 zł | 34,38 zł | 34,38 zł | 125,01 zł |
| powyżej 100 do 500 m ² | 112,50 zł | 68,75 zł | 68,75 zł | 250,00 zł |
| powyżej 500 do 1000 m ² | 139,50 zł | 85,25 zł | 85,25 zł | 310,00 zł |
| powyżej 1000 do 10 000 m ² : stawka za 1 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m ² | 22,50 zł | 13,75 zł | 13,75 zł | 50,00 zł |
| 10 000 m ² | 342,00 zł | 209,00 zł | 209,00 zł | 760,00 zł |
| powyżej 10 000 m ² : stawka za 10 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m ² | 18,00 zł | 11,00 zł | 11,00 zł | 40,00 zł |

GRUPA „D” – niezależnie od wielkości miejscowości (za każdy dzień)

| W pomieszczeniach zamkniętych w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|---------|-------------------|-----------------------|---------|
| za każde rozpoczęte 100 m ² | 4,10 zł | 2,50 zł | 2,50 zł | 9,10 zł |

| Na wolnym powietrzu w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|---------|-------------------|-----------------------|---------|
| za każde rozpoczęte 100 m ² | 2,00 zł | 1,22 zł | 1,22 zł | 4,45 zł |

III. Nagłośnienie indywidualne stoisk, pawilonów, ekspozycji itp. – za nagłośnioną powierzchnię – 15% stawki określone dla GRUPY A, dla obiektów o powierzchni całkowitej do 2500 m².

III. PODWYŻSZENIE STAWKI

Podwyższenie stawki ryczałtowej o 50 % stosuje się w odniesieniu do obiektów GRUPY „D” dla imprez o zasięgu krajowym i międzynarodowym.

2 GASTRONOMIA

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach gastronomicznych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności gastronomicznej w obiektach gastronomicznych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu odrębnie dla poszczególnych grup

- grupa „A” – restauracje, kawiarnie, puby, karczmy, winiarnie, piwiarnie, drink bary, pizzerie i inne podobne,
- grupa „B” – bary szybkiej obsługi, bary mleczne, jadłodajnie, stołówki, punkty gastronomiczne i inne oferujące posiłki bez sprzedaży alkoholu,
- grupa „C” – restauracje, kawiarnie, bary i inne lokale gastronomiczne znajdujące się w hotelach

Wysokości stawek

GRUPA „A” (miesięcznie)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 20 miejsc | 69,30 zł | 42,35 zł | 42,35 zł | 154,00 zł |
| od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20 | 1,39 zł | 0,85 zł | 0,85 zł | 3,09 zł |
| 50 miejsc | 150,75 zł | 92,13 zł | 92,13 zł | 335,00 zł |
| od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50 | 1,67 zł | 1,02 zł | 1,02 zł | 3,71 zł |
| 100 miejsc | 234,00 zł | 143,00 zł | 143,00 zł | 520,00 zł |
| powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100 | 1,34 zł | 0,82 zł | 0,82 zł | 2,97 zł |

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 20 miejsc | 67,50 zł | 41,25 zł | 41,25 zł | 150,00 zł |
| od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20 | 1,35 zł | 0,83 zł | 0,83 zł | 3,01 zł |
| 50 miejsc | 147,15 zł | 89,93 zł | 89,93 zł | 327,01 zł |
| od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50 | 1,63 zł | 1,00 zł | 1,00 zł | 3,63 zł |
| 100 miejsc | 228,60 zł | 139,70 zł | 139,70 zł | 508,00 zł |
| powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100 | 1,31 zł | 0,80 zł | 0,80 zł | 2,91 zł |

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 20 miejsc | 75,15 zł | 45,93 zł | 45,93 zł | 167,01 zł |
| od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20 | 1,50 zł | 0,92 zł | 0,92 zł | 3,34 zł |
| 50 miejsc | 163,35 zł | 99,83 zł | 99,83 zł | 363,01 zł |
| od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50 | 1,81 zł | 1,11 zł | 1,11 zł | 4,03 zł |
| 100 miejsc | 253,80 zł | 155,10 zł | 155,10 zł | 564,00 zł |
| powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100 | 1,45 zł | 0,89 zł | 0,89 zł | 3,23 zł |

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 20 miejsc | 77,40 zł | 47,30 zł | 47,30 zł | 172,00 zł |
| od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20 | 1,55 zł | 0,95 zł | 0,95 zł | 3,45 zł |
| 50 miejsc | 168,30 zł | 102,85 zł | 102,85 zł | 374,00 zł |
| od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50 | 1,87 zł | 1,14 zł | 1,14 zł | 4,15 zł |
| 100 miejsc | 261,90 zł | 160,05 zł | 160,05 zł | 582,00 zł |
| powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100 | 1,49 zł | 0,91 zł | 0,91 zł | 3,31 zł |

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 20 miejsc | 85,50 zł | 52,25 zł | 52,25 zł | 190,00 zł |
| od 21 do 50 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20 | 1,71 zł | 1,05 zł | 1,05 zł | 3,81 zł |
| 50 miejsc | 185,40 zł | 113,30 zł | 113,30 zł | 412,00 zł |
| od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50 | 2,06 zł | 1,26 zł | 1,26 zł | 4,58 zł |
| 100 miejsc | 288,45 zł | 176,28 zł | 176,28 zł | 641,01 zł |
| powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100 | 1,65 zł | 1,01 zł | 1,01 zł | 3,67 zł |

Warszawa

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów i | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-------------------------|-----------|
| do 20 miejsc | 103,50 zł | 63,25 zł | 63,25 zł | 230,00 zł |
| od 21 do 50 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20 | 2,07 zł | 1,27 zł | 1,27 zł | 4,61 zł |
| 50 miejsc | 225,00 zł | 137,50 zł | 137,50 zł | 500,00 zł |
| od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50 | 2,49 zł | 1,52 zł | 1,52 zł | 5,53 zł |
| 100 miejsc | 349,65 zł | 213,68 zł | 213,68 zł | 777,01 zł |
| powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100 | 2,00 zł | 1,22 zł | 1,22 zł | 4,44 zł |

GRUPA „B” (miesięcznie)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|----------|
| do 20 miejsc | 34,65 zł | 21,18 zł | 21,18 zł | 77,01 zł |
| powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce | 0,67 zł | 0,41 zł | 0,41 zł | 1,49 zł |

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|----------|
| do 20 miejsc | 33,75 zł | 20,63 zł | 20,63 zł | 75,01 zł |
| powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce | 0,65 zł | 0,40 zł | 0,40 zł | 1,45 zł |

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|----------|
| do 20 miejsc | 37,35 zł | 22,83 zł | 22,83 zł | 83,01 zł |
| powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce | 0,72 zł | 0,44 zł | 0,44 zł | 1,60 zł |

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|----------|
| do 20 miejsc | 38,70 zł | 23,65 zł | 23,65 zł | 86,00 zł |
| powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce | 0,75 zł | 0,46 zł | 0,46 zł | 1,67 zł |

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|----------|
| do 20 miejsc | 42,75 zł | 26,13 zł | 26,13 zł | 95,01 zł |
| powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce | 0,82 zł | 0,50 zł | 0,50 zł | 1,82 zł |

Warszawa

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 20 miejsc | 51,75 zł | 31,63 zł | 31,63 zł | 115,01 zł |
| powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce | 1,00 zł | 0,61 zł | 0,61 zł | 2,22 zł |

GRUPA „C” (miesięcznie)

Obiekty bez kategorii, schroniska, hostele, agroturystyka

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 20 miejsc | 69,30 zł | 42,35 zł | 42,35 zł | 154,00 zł |
| powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce | 1,67 zł | 1,02 zł | 1,02 zł | 3,71 zł |

Obiekty kategorii *

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 20 miejsc | 67,50 zł | 41,25 zł | 41,25 zł | 150,00 zł |
| powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce | 1,63 zł | 1,00 zł | 1,00 zł | 3,62 zł |

Obiekty kategorii **

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 20 miejsc | 75,15 zł | 45,93 zł | 45,93 zł | 167,01 zł |
| powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce | 1,81 zł | 1,11 zł | 1,11 zł | 4,03 zł |

Obiekty kategorii ***

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 20 miejsc | 77,40 zł | 47,30 zł | 47,30 zł | 172,00 zł |
| powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce | 1,87 zł | 1,14 zł | 1,14 zł | 4,15 zł |

Obiekty kategorii ****

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 20 miejsc | 85,50 zł | 52,25 zł | 52,25 zł | 190,00 zł |
| powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce | 2,06 zł | 1,26 zł | 1,26 zł | 4,58 zł |

Obiekty kategorii *****

| Liczba miejsc w obiekcie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 20 miejsc | 103,50 zł | 63,25 zł | 63,25 zł | 230,00 zł |
| powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce | 2,49 zł | 1,52 zł | 1,52 zł | 5,53 zł |

3 USŁUGI

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach usługowych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności usługowej w szczególności w studiach urody, zakładach fryzjerskich, zakładach kosmetycznych, centrach odnowy, solariach, saunach, grotach solnych, gabinetach masażu, gabinetach rehabilitacyjnych, gabinetach terapeutycznych i innych podobnych oraz poczekalniach obiektów usługowych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu.

Wysokości stawek

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

| łączna liczba stanowisk | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|-------------------------|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 3 stanowisk | 37,80 zł | 23,10 zł | 23,10 zł | 84,00 zł |
| od 4 do 6 stanowisk | 63,00 zł | 38,50 zł | 38,50 zł | 140,00 zł |
| powyżej 6 stanowisk | 108,45 zł | 66,28 zł | 66,28 zł | 241,00 zł |

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

| łączna liczba stanowisk | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|-------------------------|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 3 stanowisk | 40,95 zł | 25,03 zł | 25,03 zł | 91,01 zł |
| od 4 do 6 stanowisk | 68,85 zł | 42,08 zł | 42,08 zł | 153,01 zł |
| powyżej 6 stanowisk | 118,35 zł | 72,33 zł | 72,33 zł | 263,01 zł |

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

| łączna liczba stanowisk | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--------------------------------|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| do 3 stanowisk | 41,85 zł | 25,58 zł | 25,58 zł | 93,01 zł |
| od 4 do 6 stanowisk | 70,65 zł | 43,18 zł | 43,18 zł | 157,01 zł |
| powyżej 6 stanowisk | 120,60 zł | 73,70 zł | 73,70 zł | 268,00 zł |

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

| łączna liczba stanowisk | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--------------------------------|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| do 3 stanowisk | 49,05 zł | 29,98 zł | 29,98 zł | 109,01 zł |
| od 4 do 6 stanowisk | 82,35 zł | 50,33 zł | 50,33 zł | 183,01 zł |
| powyżej 6 stanowisk | 141,30 zł | 86,35 zł | 86,35 zł | 314,00 zł |

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

| łączna liczba stanowisk | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--------------------------------|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| do 3 stanowisk | 63,00 zł | 38,50 zł | 38,50 zł | 140,00 zł |
| od 4 do 6 stanowisk | 105,75 zł | 64,63 zł | 64,63 zł | 235,01 zł |
| powyżej 6 stanowisk | 180,90 zł | 110,55 zł | 110,55 zł | 402,00 zł |

Warszawa

| łączna liczba stanowisk | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--------------------------------|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| do 3 stanowisk | 69,75 zł | 42,63 zł | 42,63 zł | 155,01 zł |
| od 4 do 6 stanowisk | 117,00 zł | 71,50 zł | 71,50 zł | 260,00 zł |
| powyżej 6 stanowisk | 200,70 zł | 122,65 zł | 122,65 zł | 446,00 zł |

4 TANIEC

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik podczas imprez muzycznych i do tańca

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych, gdzie muzyka odgrywa rolę pierwszoplanową, również podczas imprez muzycznych i „do tańca” i w trakcie imprez karaoke.

Stawki nie dotyczą odtworzeń w lokalach gastronomicznych z szafy grającej lub innego urządzenia posiadającego funkcję karaoke.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń ustalane są w formie miesięcznego ryczałtu lub ryczałtu za imprezę muzyczną, odrębnie dla poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – kluby i inne podobne obiekty, gdzie muzyka odtwarzana jest także podczas imprez muzycznych,
- b) grupa „B” – lokale dyskotekowe i inne podobne obiekty, gdzie organizowane są imprezy taneczne oraz imprezy karaoke,
- c) grupa „C” – inne lokale i obiekty organizujące imprezy muzyczne spełniające na co dzień inne funkcje (remizy strażackie, świetlice lub pomieszczenia w szkołach, domach kultury, ogródkach działkowych, zakładach pracy i innych),
- d) grupa „D” – place, parki, skwery i inne miejsca usytuowane „na wolnym powietrzu”,
- e) grupa „E” – bale sylwestrowe.

Wysokości stawek

Jeżeli liczba uczestników imprezy jest większa od liczby miejsc w lokalu, dla ustalenia wysokości stawki przyjmuje się liczbę uczestników.

GRUPA „A” (miesięcznie)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | Łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-------------|
| do 50 miejsc | 218,70 zł | 133,65 zł | 133,65 zł | 486,00 zł |
| od 51 do 100 miejsc | 327,60 zł | 200,20 zł | 200,20 zł | 728,00 zł |
| od 101 do 500 miejsc | 509,85 zł | 311,58 zł | 311,58 zł | 1 133,01 zł |
| powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc | 101,70 zł | 62,15 zł | 62,15 zł | 226,00 zł |

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | Łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-------------|
| do 50 miejsc | 236,25 zł | 144,38 zł | 144,38 zł | 525,01 zł |
| od 51 do 100 miejsc | 354,60 zł | 216,70 zł | 216,70 zł | 788,00 zł |
| od 101 do 500 miejsc | 551,70 zł | 337,15 zł | 337,15 zł | 1 226,00 zł |
| powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc | 110,25 zł | 67,38 zł | 67,38 zł | 245,01 zł |

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | Łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-------------|
| do 50 miejsc | 261,00 zł | 159,50 zł | 159,50 zł | 580,00 zł |
| od 51 do 100 miejsc | 391,50 zł | 239,25 zł | 239,25 zł | 870,00 zł |
| od 101 do 500 miejsc | 608,85 zł | 372,08 zł | 372,08 zł | 1 353,01 zł |
| powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc | 121,50 zł | 74,25 zł | 74,25 zł | 270,00 zł |

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | Łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-------------|
| do 50 miejsc | 287,55 zł | 175,73 zł | 175,73 zł | 639,01 zł |
| od 51 do 100 miejsc | 431,10 zł | 263,45 zł | 263,45 zł | 958,00 zł |
| od 101 do 500 miejsc | 670,95 zł | 410,03 zł | 410,03 zł | 1 491,01 zł |
| powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc | 134,10 zł | 81,95 zł | 81,95 zł | 298,00 zł |

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-------------|
| do 50 miejsc | 427,50 zł | 261,25 zł | 261,25 zł | 950,00 zł |
| od 51 do 100 miejsc | 641,25 zł | 391,88 zł | 391,88 zł | 1 425,01 zł |
| od 101 do 500 miejsc | 997,65 zł | 609,68 zł | 609,68 zł | 2 217,01 zł |
| powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc | 199,35 zł | 121,83 zł | 121,83 zł | 443,01 zł |

Warszawa

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-------------|
| do 50 miejsc | 427,50 zł | 261,25 zł | 261,25 zł | 950,00 zł |
| od 51 do 100 miejsc | 641,25 zł | 391,88 zł | 391,88 zł | 1 425,01 zł |
| od 101 do 500 miejsc | 997,65 zł | 609,68 zł | 609,68 zł | 2 217,01 zł |
| powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc | 199,35 zł | 121,83 zł | 121,83 zł | 443,01 zł |

GRUPA „B” (miesięcznie)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-------------|
| do 50 miejsc | 275,85 zł | 168,58 zł | 168,58 zł | 613,01 zł |
| od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc | 34,65 zł | 21,18 zł | 21,18 zł | 77,01 zł |
| 100 miejsc | 414,00 zł | 253,00 zł | 253,00 zł | 920,00 zł |
| od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc | 57,60 zł | 35,20 zł | 35,20 zł | 128,00 zł |
| 200 miejsc | 643,95 zł | 393,53 zł | 393,53 zł | 1 431,01 zł |
| od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc | 64,35 zł | 39,33 zł | 39,33 zł | 143,01 zł |

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-------------|
| do 50 miejsc | 298,80 zł | 182,60 zł | 182,60 zł | 664,00 zł |
| od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc | 37,35 zł | 22,83 zł | 22,83 zł | 83,00 zł |
| 100 miejsc | 448,20 zł | 273,90 zł | 273,90 zł | 996,00 zł |
| od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc | 62,10 zł | 37,95 zł | 37,95 zł | 138,00 zł |
| 200 miejsc | 697,05 zł | 425,98 zł | 425,98 zł | 1 549,00 zł |
| od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc | 69,75 zł | 42,63 zł | 42,63 zł | 155,00 zł |

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-------------|
| do 50 miejsc | 329,40 zł | 201,30 zł | 201,30 zł | 732,00 zł |
| od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc | 41,40 zł | 25,30 zł | 25,30 zł | 92,00 zł |
| 100 miejsc | 494,55 zł | 302,23 zł | 302,23 zł | 1 099,01 zł |
| od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc | 68,85 zł | 42,08 zł | 42,08 zł | 153,01 zł |
| 200 miejsc | 769,05 zł | 469,98 zł | 469,98 zł | 1 709,01 zł |
| od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc | 76,95 zł | 47,03 zł | 47,03 zł | 171,01 zł |

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-------------|
| do 50 miejsc | 363,15 zł | 221,93 zł | 221,93 zł | 807,01 zł |
| od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc | 45,00 zł | 27,50 zł | 27,50 zł | 100,00 zł |
| 100 miejsc | 544,50 zł | 332,75 zł | 332,75 zł | 1 210,00 zł |
| od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc | 75,60 zł | 46,20 zł | 46,20 zł | 168,00 zł |
| 200 miejsc | 847,35 zł | 517,83 zł | 517,83 zł | 1 883,01 zł |
| od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc | 84,60 zł | 51,70 zł | 51,70 zł | 188,00 zł |

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-------------|-------------------|-----------------------|-------------|
| do 50 miejsc | 540,00 zł | 330,00 zł | 330,00 zł | 1 200,00 zł |
| od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc | 67,50 zł | 41,25 zł | 41,25 zł | 150,00 zł |
| 100 miejsc | 810,00 zł | 495,00 zł | 495,00 zł | 1 800,00 zł |
| od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc | 112,50 zł | 68,75 zł | 68,75 zł | 250,00 zł |
| 200 miejsc | 1 260,00 zł | 770,00 zł | 770,00 zł | 2 800,00 zł |
| od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc | 126,00 zł | 77,00 zł | 77,00 zł | 280,00 zł |

Warszawa

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | Łącznie |
|---|-------------|-------------------|-----------------------|-------------|
| do 50 miejsc | 540,00 zł | 330,00 zł | 330,00 zł | 1 200,00 zł |
| od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc | 67,50 zł | 41,25 zł | 41,25 zł | 150,00 zł |
| 100 miejsc | 810,00 zł | 495,00 zł | 495,00 zł | 1 800,00 zł |
| od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc | 112,50 zł | 68,75 zł | 68,75 zł | 250,00 zł |
| 200 miejsc | 1 260,00 zł | 770,00 zł | 770,00 zł | 2 800,00 zł |
| od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc | 126,00 zł | 77,00 zł | 77,00 zł | 280,00 zł |

GRUPA „B” (za jedną imprezę)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | Łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 50 miejsc | 68,85 zł | 42,08 zł | 42,08 zł | 153,01 zł |
| od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc | 6,75 zł | 4,13 zł | 4,13 zł | 15,01 zł |
| 100 miejsc | 103,50 zł | 63,25 zł | 63,25 zł | 230,00 zł |
| od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc | 11,70 zł | 7,15 zł | 7,15 zł | 26,00 zł |
| 200 miejsc | 161,10 zł | 98,45 zł | 98,45 zł | 358,00 zł |
| od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc | 16,20 zł | 9,90 zł | 9,90 zł | 36,00 zł |

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | Łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 50 miejsc | 74,70 zł | 45,65 zł | 45,65 zł | 166,00 zł |
| od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc | 7,65 zł | 4,68 zł | 4,68 zł | 17,01 zł |
| 100 miejsc | 112,05 zł | 68,48 zł | 68,48 zł | 249,01 zł |
| od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc | 12,60 zł | 7,70 zł | 7,70 zł | 28,00 zł |
| 200 miejsc | 174,15 zł | 106,43 zł | 106,43 zł | 387,01 zł |
| od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc | 17,55 zł | 10,73 zł | 10,73 zł | 39,01 zł |

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 50 miejsc | 82,35 zł | 50,33 zł | 50,33 zł | 183,01 zł |
| od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc | 8,10 zł | 4,95 zł | 4,95 zł | 18,00 zł |
| 100 miejsc | 123,75 zł | 75,63 zł | 75,63 zł | 275,01 zł |
| od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc | 13,95 zł | 8,53 zł | 8,53 zł | 31,01 zł |
| 200 miejsc | 192,15 zł | 117,43 zł | 117,43 zł | 427,01 zł |
| od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc | 19,35 zł | 11,83 zł | 11,83 zł | 43,01 zł |

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 50 miejsc | 90,90 zł | 55,55 zł | 55,55 zł | 202,00 zł |
| od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc | 9,00 zł | 5,50 zł | 5,50 zł | 20,00 zł |
| 100 miejsc | 136,35 zł | 83,33 zł | 83,33 zł | 303,01 zł |
| od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc | 15,30 zł | 9,35 zł | 9,35 zł | 34,00 zł |
| 200 miejsc | 211,95 zł | 129,53 zł | 129,53 zł | 471,01 zł |
| od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc | 21,15 zł | 12,93 zł | 12,93 zł | 47,01 zł |

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 50 miejsc | 135,00 zł | 82,50 zł | 82,50 zł | 300,00 zł |
| od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc | 13,50 zł | 8,25 zł | 8,25 zł | 30,00 zł |
| 100 miejsc | 202,50 zł | 123,75 zł | 123,75 zł | 450,00 zł |
| od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc | 22,50 zł | 13,75 zł | 13,75 zł | 50,00 zł |
| 200 miejsc | 315,00 zł | 192,50 zł | 192,50 zł | 700,00 zł |
| od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc | 31,50 zł | 19,25 zł | 19,25 zł | 70,00 zł |

Warszawa

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 50 miejsc | 135,00 zł | 82,50 zł | 82,50 zł | 300,00 zł |
| od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc | 13,50 zł | 8,25 zł | 8,25 zł | 30,00 zł |
| 100 miejsc | 202,50 zł | 123,75 zł | 123,75 zł | 450,00 zł |
| od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc | 22,50 zł | 13,75 zł | 13,75 zł | 50,00 zł |
| 200 miejsc | 315,00 zł | 192,50 zł | 192,50 zł | 700,00 zł |
| od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc | 31,50 zł | 19,25 zł | 19,25 zł | 70,00 zł |

GRUPA „C” (miesięcznie lub za jedną imprezę)

Lokale przystosowane do imprez z tańcami (remizy strażackie, świetlice lub pomieszczenia w szkołach, itp.) – stosuje się stawki dla grupy „B” obniżone o 50 %.

GRUPA „D” (za jedną imprezę)

| Liczba miejsc/uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-------------|-------------------|-----------------------|-------------|
| do 500 miejsc | 151,20 zł | 92,40 zł | 92,40 zł | 336,00 zł |
| od 501 do 1 000 miejsc | 245,70 zł | 150,15 zł | 150,15 zł | 546,00 zł |
| od 1 001 do 4 999 miejsc: stawka za 1 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 osób | 93,15 zł | 56,93 zł | 56,93 zł | 207,01 zł |
| 5 000 miejsc | 990,00 zł | 605,00 zł | 605,00 zł | 2 200,00 zł |
| od 5 001 do 9 999 miejsc: stawka za 5 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 osób | 84,15 zł | 51,43 zł | 51,43 zł | 187,01 zł |
| 10 000 miejsc | 1 833,30 zł | 1 120,35 zł | 1 120,35 zł | 4 074,00 zł |
| powyżej 10 000 miejsc: stawka za 10 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 1 000 osób | 75,60 zł | 46,20 zł | 46,20 zł | 168,00 zł |

GRUPA „E” (za jedną imprezę)

Bale i zabawy sylwestrowe – stosuje się odpowiednią stawkę ustaloną dla obiektów i miejsc z grup „A”, „B”, „C” lub „D” podwyższoną o 50%.

5 TRANSPORT

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w środkach transportu osobowego oraz na stacjach benzynowych i parkingach

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności prowadzonej:

- a) w środkach zbiorowego transportu osobowego: pojazdach, autobusach, samolotach, statkach, promach, pociągach i innych podobnych,
- b) na parkingach, przystankach,
- c) na stacjach benzynowych (dotyczy części „na wolnym powietrzu”).

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu, odrębnie dla poszczególnych grup pojazdów oraz miejsc.

Wysokości stawek

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja miejska i podmiejska (stawka za jeden pojazd)

| Liczba miejsc | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--------------------|----------|-------------------|-----------------------|----------|
| do 9 | 10,80 zł | 6,60 zł | 6,60 zł | 24,00 zł |
| od 10 do 24 miejsc | 21,60 zł | 13,20 zł | 13,20 zł | 48,00 zł |
| od 25 do 50 miejsc | 28,80 zł | 17,60 zł | 17,60 zł | 64,00 zł |
| powyżej 50 miejsc | 40,50 zł | 24,75 zł | 24,75 zł | 90,00 zł |

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzymiastowa (stawka za jeden pojazd)

| Liczba miejsc | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--------------------|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 9 | 13,50 zł | 8,25 zł | 8,25 zł | 30,00 zł |
| od 10 do 24 miejsc | 27,00 zł | 16,50 zł | 16,50 zł | 60,00 zł |
| od 25 do 50 miejsc | 36,00 zł | 22,00 zł | 22,00 zł | 80,00 zł |
| powyżej 50 miejsc | 54,00 zł | 33,00 zł | 33,00 zł | 120,00 zł |

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzynarodowa i przejazdy autokarem turystycznym w komunikacji krajowej i międzynarodowej (stawka za jeden pojazd)

| Liczba miejsc | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|----------------------|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| do 9 | 16,20 zł | 9,90 zł | 9,90 zł | 36,00 zł |
| od 10 do 24 miejsc | 32,40 zł | 19,80 zł | 19,80 zł | 72,00 zł |
| od 25 do 50 miejsc | 43,20 zł | 26,40 zł | 26,40 zł | 96,00 zł |
| powyżej 50 miejsc | 67,50 zł | 41,25 zł | 41,25 zł | 150,00 zł |

Samoloty (stawka za jeden samolot)

| Typ samolotu | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---------------------------|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| samoloty wąskokadłubowe | 189,00 zł | 115,50 zł | 115,50 zł | 420,00 zł |
| samoloty szerokokadłubowe | 378,00 zł | 231,00 zł | 231,00 zł | 840,00 zł |

Jeśli samolot wyposażony jest w system rozrywki w trakcie lotu, umożliwiającą pasażerom indywidualny wybór utworów, stawkę podwyższa się o 100 %.

Statki (stawka za jeden statek lub prom pasażerski)

| Liczba miejsc na statku lub promie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| do 200 miejsc | 171,00 zł | 104,50 zł | 104,50 zł | 380,00 zł |
| powyżej 200 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc | 45,00 zł | 27,50 zł | 27,50 zł | 100,00 zł |

Powyższe stawki dotyczą odtwarzania w pomieszczeniach ogólnodostępnych. Jeżeli na statku znajdują się inne obiekty, w których dokonywane jest odtwarzanie (bary, restauracje, kasyna, dyskoteki itp.), zastosowanie ma stawka wynagrodzeń z tabeli dla odpowiedniego rodzaju działalności w Warszawie, przy uwzględnieniu liczby miejsc w obiekcie.

Pociągi (stawka za jeden skład pociągu kursującego 7 dni w tygodniu osobowego, pośpiesznego, innego)

| | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|------------------------|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| za jeden skład pociągu | 90,00 zł | 55,00 zł | 55,00 zł | 200,00 zł |

Jeżeli skład pociągu kursuje rzadziej niż 7 dni w tygodniu, stawka ulega proporcjonalnemu obniżeniu.

Parkingi

| Liczba miejsc parkingowych | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|---------|-------------------|-----------------------|----------|
| do 100 miejsc | 9,00 zł | 5,50 zł | 5,50 zł | 20,00 zł |
| powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde kolejne rozpoczęte 100 miejsc | 6,75 zł | 4,13 zł | 4,13 zł | 15,01 zł |

Stacje benzynowe

| | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|-----------------------------------|---------|-------------------|-----------------------|---------|
| za każde stanowisko do tankowania | 2,70 zł | 1,65 zł | 1,65 zł | 6,00 zł |

Przystanki, perony, przystanie wodne itp.

| | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|---------|-------------------|-----------------------|----------|
| za każdy przystanek, peron lub pomost do cumowania | 9,00 zł | 5,50 zł | 5,50 zł | 20,00 zł |

6 IMPREZY

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik podczas festynów, imprez okolicznościowych, sportowych, rekreacyjno-sportowych, pokazów mody.

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych:

- a) w trakcie imprez, w których niezbędnym elementem jest muzyka w szczególności takich jak zawody sportowe typu turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody, widowiska cyrkowe itp.,
- b) w trakcie imprez podczas, których muzyka stanowi tło w szczególności takich jak:
 - mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa, zawody sportowe itp.,
 - imprezy rekreacyjno-sportowe, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, imprezy zamknięte typu bankiet, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe itp.

Stawek nie stosuje się do klubów, dyskotek i koncertów i innych imprez muzycznych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy imprez

Stawki wynagrodzeń są ustalone jako stawki ryczałtowe odrębnie dla poszczególnych grup za jeden dzień imprezy lub za jedna imprezę:

- a) grupa „A” – turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody, widowiska cyrkowe itp,
- b) grupa „B” – mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa, zawody sportowe itp,
- c) grupa „C” – imprezy rekreacyjno-sportowe, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, itp.
- d) grupa „D” – imprezy zamknięte typu bankiety, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe itp.

Wysokość stawki

GRUPA „A” – turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody

| Liczba widzów | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|-----------|-------------------|-----------------------|-------------|
| do 50 widzów | 45,00 zł | 27,50 zł | 27,50 zł | 100,00 zł |
| od 51 do 100 widzów | 90,00 zł | 55,00 zł | 55,00 zł | 200,00 zł |
| od 101 do 200 widzów | 180,00 zł | 110,00 zł | 110,00 zł | 400,00 zł |
| od 201 do 500 widzów | 450,00 zł | 275,00 zł | 275,00 zł | 1 000,00 zł |
| od 501 widzów: stawka za 500 widzów plus za każde następne rozpoczęte 500 widzów | 90,00 zł | 55,00 zł | 55,00 zł | 200,00 zł |

GRUPA „B” – mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa itp. zawody sportowe ekstraklasy

Stadiony – obiekty otwarte

| Liczba miejsc na stadionie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 400 miejsc | 45,00 zł | 27,50 zł | 27,50 zł | 100,00 zł |
| od 401 do 500 miejsc | 54,00 zł | 33,00 zł | 33,00 zł | 120,00 zł |
| od 501 do 1 000 miejsc | 90,00 zł | 55,00 zł | 55,00 zł | 200,00 zł |
| od 1 001 do 4 999 miejsc: stawka za 1 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc | 27,00 zł | 16,50 zł | 16,50 zł | 60,00 zł |
| 5 000 miejsc | 306,00 zł | 187,00 zł | 187,00 zł | 680,00 zł |
| od 5 001 do 9 999 miejsc: stawka za 5 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc | 13,50 zł | 8,25 zł | 8,25 zł | 30,00 zł |
| 10 000 miejsc | 441,00 zł | 269,50 zł | 269,50 zł | 980,00 zł |
| powyżej 10 000 miejsc: stawka za 10 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 1 000 miejsc | 22,50 zł | 13,75 zł | 13,75 zł | 50,00 zł |

Hale – obiekty zamknięte

| Liczba miejsc w hali | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci | łącznie |
|---|-----------|-------------------|------------|-----------|
| do 200 miejsc | 40,50 zł | 24,75 zł | 24,75 zł | 90,00 zł |
| od 201 do 300 miejsc | 54,00 zł | 33,00 zł | 33,00 zł | 120,00 zł |
| od 301 do 400 miejsc | 67,50 zł | 41,25 zł | 41,25 zł | 150,00 zł |
| od 401 do 500 miejsc | 81,00 zł | 49,50 zł | 49,50 zł | 180,00 zł |
| od 500 do 999 miejsc: stawka za 500 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 100 miejsc | 9,00 zł | 5,50 zł | 5,50 zł | 20,00 zł |
| 1 000 miejsc | 126,00 zł | 77,00 zł | 77,00 zł | 280,00 zł |
| od 1 001 do 4 999 miejsc: stawka za 1 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc | 36,00 zł | 22,00 zł | 22,00 zł | 80,00 zł |
| 5 000 miejsc | 423,00 zł | 258,50 zł | 258,50 zł | 940,00 zł |
| powyżej 5 000 miejsc: stawka za 5 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc | 27,00 zł | 16,50 zł | 16,50 zł | 60,00 zł |

GRUPA „C” – imprezy rekreacyjno-sportowo, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, itp.

| Liczba uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 500 uczestników | 90,00 zł | 55,00 zł | 55,00 zł | 200,00 zł |
| od 501 do 1 000 uczestników | 147,60 zł | 90,20 zł | 90,20 zł | 328,00 zł |
| powyżej 1 000 uczestników: stawka za 1 000 uczestników plus za każde następne rozpoczęte 100 uczestników | 55,80 zł | 34,10 zł | 34,10 zł | 124,00 zł |

GRUPA „D” – imprezy zamknięte typu bankiet, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe, itp.

| Liczba uczestników | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 100 uczestników | 72,00 zł | 44,00 zł | 44,00 zł | 160,00 zł |
| powyżej 100 uczestników: stawka za 100 uczestników plus za każde następne rozpoczęte 100 uczestników | 45,00 zł | 27,50 zł | 27,50 zł | 100,00 zł |

III. PODWYŻSZENIE I OBNIŻENIE STAWKI

Stosuje się następujące zmiany stawek określonych w punkcie b) dla GRUPY „B”

- dla zawodów I ligi stawkę obniża się o 15%,
- dla zawodów II ligi stawkę obniża się o 20%,
- dla zawodów o niższej randze stawkę obniża się o 30%,
- dla mistrzostw krajowych stawkę podwyższa się o 30%,
- dla zawodów międzynarodowych stawkę podwyższa się o 50%,
- dla mistrzostw Europy lub Świata stawkę podwyższa się o 300%,
- dla wielkich zawodów międzynarodowych (np Konkurs Skoków Pucharu Świata w Zakopanem lub meeting-show) – stawkę podwyższa się o 300%.

7 REKREACJA

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach sportowo–rekreacyjnych i rozrywkowych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – odtwarzanych przy prowadzeniu działalności sportowo–rekreacyjnej lub rozrywkowej.

Stawki nie dotyczą odtwarzania podczas imprez i zawodów sportowych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu, odrębnie dla poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – „muzyka pierwszoplanowa” np.: w trakcie nauki tańca, aerobiku, ćwiczeń z synchronizacją ruchów
- b) grupa „B” – „muzyka w tle” w fitness klubach, siłowniach – szatnie, przebieralnie, natryski,
- c) grupa „C” – „muzyka w tle” w aqua parkach, na basenach, kortach, boiskach, w parkach rozrywki, lunaparkach, wesołych miasteczkach, na lodowiskach, stokach narciarskich i innych podobnych miejscach i obiektach,
- d) grupa „D” – „muzyka w tle” w miejscach i obiektach, gdzie prowadzona jest działalność rozrywkowa w szczególności: kręgielniach, salach bilardowych.

Wysokości stawek

GRUPA „A”

Sale w fitness klubach, szkołach tańca itp. w trakcie nauki tańca, aerobiku, ćwiczeń z synchronizacją ruchów

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

| Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalna np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 100m ² | 151,65 zł | 92,68 zł | 92,68 zł | 337,01 zł |
| powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ² | 45,90 zł | 28,05 zł | 28,05 zł | 102,00 zł |

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

| Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalna np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 100m ² | 164,25 zł | 100,38 zł | 100,38 zł | 365,01 zł |
| powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ² | 49,95 zł | 30,53 zł | 30,53 zł | 111,01 zł |

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

| Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalna np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 100m ² | 181,35 zł | 110,83 zł | 110,83 zł | 403,01 zł |
| powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ² | 54,90 zł | 33,55 zł | 33,55 zł | 122,00 zł |

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

| Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalna np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 100m ² | 199,80 zł | 122,10 zł | 122,10 zł | 444,00 zł |
| powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ² | 60,30 zł | 36,85 zł | 36,85 zł | 134,00 zł |

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

| Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalna np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 100m ² | 297,00 zł | 181,50 zł | 181,50 zł | 660,00 zł |
| powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ² | 90,00 zł | 55,00 zł | 55,00 zł | 200,00 zł |

Warszawa

| Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalna np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 100m ² | 297,00 zł | 181,50 zł | 181,50 zł | 660,00 zł |
| powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ² | 90,00 zł | 55,00 zł | 55,00 zł | 200,00 zł |

*) W przypadku gdy nie wyodrębniono sali do ćwiczeń, na potrzeby ustalenia stawki, wydzieloną powierzchnię do ćwiczeń uznaje się za osobną salę.

Sale dostosowane do ćwiczeń w trakcie nauki tańca, aerobiku i innych ćwiczeń z synchronizacją ruchów

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

| Liczba godzin zajęć w miesiącu | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|----------|
| do 20 godzin/miesiąc | 15,17 zł | 9,27 zł | 9,27 zł | 33,71 zł |
| powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę | 0,69 zł | 0,42 zł | 0,42 zł | 1,53 zł |

lub

| Powierzchnia sali w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 100m ² | 75,83 zł | 46,34 zł | 46,34 zł | 168,50 zł |
| powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ² | 11,48 zł | 7,01 zł | 7,01 zł | 25,50 zł |

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

| Liczba godzin zajęć w miesiącu | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|----------|
| do 20 godzin/miesiąc | 16,43 zł | 10,04 zł | 10,04 zł | 36,50 zł |
| powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę | 0,75 zł | 0,46 zł | 0,46 zł | 1,67 zł |

lub

| Powierzchnia sali w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 100m ² | 82,13 zł | 50,19 zł | 50,19 zł | 182,51 zł |
| powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ² | 12,60 zł | 7,70 zł | 7,70 zł | 28,00 zł |

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

| Liczba godzin zajęć w miesiącu | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|----------|
| do 20 godzin/miesiąc | 17,55 zł | 10,73 zł | 10,73 zł | 39,00 zł |
| powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę | 0,81 zł | 0,50 zł | 0,50 zł | 1,81 zł |

lub

| Powierzchnia sali w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 100m ² | 90,68 zł | 55,41 zł | 55,41 zł | 201,50 zł |
| powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ² | 13,73 zł | 8,39 zł | 8,39 zł | 30,51 zł |

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

| Liczba godzin zajęć w miesiącu | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|----------|
| do 20 godzin/miesiąc | 19,80 zł | 12,10 zł | 12,10 zł | 44,00 zł |
| powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę | 0,90 zł | 0,55 zł | 0,55 zł | 2,00 zł |

lub

| Powierzchnia sali w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 100m ² | 99,90 zł | 61,05 zł | 61,05 zł | 222,00 zł |
| powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ² | 15,08 zł | 9,21 zł | 9,21 zł | 33,50 zł |

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

| Liczba godzin zajęć w miesiącu | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|----------|
| do 20 godzin/miesiąc | 29,70 zł | 18,15 zł | 18,15 zł | 66,00 zł |
| powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę | 1,35 zł | 0,83 zł | 0,83 zł | 3,01 zł |

lub

| Powierzchnia sali w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 100m ² | 148,50 zł | 90,75 zł | 90,75 zł | 330,00 zł |
| powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ² | 22,50 zł | 13,75 zł | 13,75 zł | 50,00 zł |

Warszawa

| Liczba godzin zajęć w miesiącu | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------|----------|
| do 20 godzin/miesiąc | 29,70 zł | 18,15 zł | 18,15 zł | 66,00 zł |
| powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę | 1,35 zł | 0,83 zł | 0,83 zł | 3,01 zł |

lub

| Powierzchnia sali w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 100m ² | 148,50 zł | 90,75 zł | 90,75 zł | 330,00 zł |
| powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ² | 22,50 zł | 13,75 zł | 13,75 zł | 50,00 zł |

GRUPA B – „muzyka w tle” w fitness klubach siłowniach – szatnie, przebieralnie, natryski**Miejscowości do 10 tys. mieszkańców**

| Powierzchnia nagłaśniana w m² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci | łącznie |
|---|---------------|--------------------------|-------------------|----------------|
| za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni | 6,75 zł | 4,13 zł | 4,13 zł | 15,01 zł |

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

| Powierzchnia nagłaśniana w m² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni | 7,65 zł | 4,68 zł | 4,68 zł | 17,01 zł |

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

| Powierzchnia nagłaśniana w m² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni | 8,10 zł | 4,95 zł | 4,95 zł | 18,00 zł |

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

| Powierzchnia nagłaśniana | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni | 9,00 zł | 5,50 zł | 5,50 zł | 20,00 zł |

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

| Powierzchnia nagłaśniana w m² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów i | łącznie |
|---|---------------|--------------------------|--------------------------------|----------------|
| za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni | 13,50 zł | 8,25 zł | 8,25 zł | 30,00 zł |

Warszawa

| Powierzchnia nagłaśniana w m² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|---------------|--------------------------|------------------------------|----------------|
| za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni | 13,50 zł | 8,25 zł | 8,25 zł | 30,00 zł |

GRUPA C – nagłośniona powierzchnia w aqua parkach, na basenach, kortach, boiskach, parkach rozrywki, na lodowiskach, stokach narciarskich i innych podobnych miejscach – „pod dachem”

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

| Powierzchnia nagłaśniana w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 500m ² | 28,80 zł | 17,60 zł | 17,60 zł | 64,00 zł |
| od 500 do 999m ² | 57,60 zł | 35,20 zł | 35,20 zł | 128,00 zł |
| 1 000m ² | 86,40 zł | 52,80 zł | 52,80 zł | 192,00 zł |
| powyżej 1 000m ² :stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ² | 8,64 zł | 5,28 zł | 5,28 zł | 19,20 zł |

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

| Powierzchnia nagłaśniana w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 500m ² | 31,05 zł | 18,98 zł | 18,98 zł | 69,01 zł |
| od 500 do 999m ² | 62,10 zł | 37,95 zł | 37,95 zł | 138,00 zł |
| 1 000m ² | 93,15 zł | 56,93 zł | 56,93 zł | 207,01 zł |
| powyżej 1 000m ² :stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ² | 9,32 zł | 5,69 zł | 5,69 zł | 20,70 zł |

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

| Powierzchnia nagłaśniana w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 500m ² | 34,20 zł | 20,90 zł | 20,90 zł | 76,00 zł |
| od 500 do 999m ² | 68,85 zł | 42,08 zł | 42,08 zł | 153,01 zł |
| 1 000m ² | 99,00 zł | 60,50 zł | 60,50 zł | 220,00 zł |
| powyżej 1 000m ² :stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ² | 9,90 zł | 6,05 zł | 6,05 zł | 22,00 zł |

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

| Powierzchnia nagłaśniana w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 500m ² | 37,80 zł | 23,10 zł | 23,10 zł | 84,00 zł |
| od 500 do 999m ² | 75,60 zł | 46,20 zł | 46,20 zł | 168,00 zł |
| 1 000m ² | 113,40 zł | 69,30 zł | 69,30 zł | 252,00 zł |
| powyżej 1 000m ² :stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ² | 11,34 zł | 6,93 zł | 6,93 zł | 25,20 zł |

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

| Powierzchnia nagłaśniana w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 500m ² | 56,25 zł | 34,38 zł | 34,38 zł | 125,01 zł |
| od 500 do 999m ² | 112,50 zł | 68,75 zł | 68,75 zł | 250,00 zł |
| 1 000m ² | 168,75 zł | 103,13 zł | 103,13 zł | 375,01 zł |
| powyżej 1 000m ² : stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ² | 16,88 zł | 10,31 zł | 10,31 zł | 37,50 zł |

Warszawa

| Powierzchnia nagłaśniana w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| do 500m ² | 56,25 zł | 34,38 zł | 34,38 zł | 125,01 zł |
| od 500 do 999m ² | 112,50 zł | 68,75 zł | 68,75 zł | 250,00 zł |
| 1 000m ² | 168,75 zł | 103,13 zł | 103,13 zł | 375,01 zł |
| powyżej 1 000m ² : stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ² | 16,88 zł | 10,31 zł | 10,31 zł | 37,50 zł |

Miejsca i obiekty – „na wolnym powietrzu”:

Stawkę ustaloną dla obiektów i miejsc „pod dachem” obniża się o 50%

Stoki narciarskie „na wolnym powietrzu”

| Długość wyciągu w mb | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|-----------------------------------|----------|-------------------|-----------------------|----------|
| za każde rozpoczęte 100mb wyciągu | 29,25 zł | 17,88 zł | 17,88 zł | 65,01 zł |

Objazdowe lunaparki, wesołe miasteczka

| Powierzchnia nagłaśniana w m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów i | łącznie |
|--|---------|-------------------|-------------------------|----------|
| za każde rozpoczęte 100m ² nagłaśnianej powierzchni | 9,00 zł | 5,50 zł | 5,50 zł | 20,00 zł |

GRUPA D – miejsca i obiekty, gdzie prowadzona jest działalność rozrywkowa w szczególności: kręgielnie, sale bilardowe

Stawki takie, jak za odtworzenia utworów z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w obiektach gastronomicznych (tabela Gastronomia - O-OG), plus 4% za każdy tor i każdy stół bilardowy.

8 SZAFY GRAJĄCE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku w szafach grających i urządzeniach posiadających funkcję karaoke

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

1. Stawki dotyczą odtwarzania z nośników w dźwięku szafach grających i urządzeniach posiadających funkcję karaoke.
2. Stawki nie dotyczą imprez karaoke.
3. Stawki nie dotyczą odtwarzania w inny sposób np. przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawka wynagrodzeń za odtwarzanie w szafach grających ustalona jest w formie miesięcznego ryczału.

| | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---------------------------------|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| Ryczałt za jedną szafę/ miesiąc | 67,50 zł | 41,25 zł | 41,25 zł | 150,00 zł |

Jeżeli szafa grająca posiada funkcję karaoke stawka określona w ust. 1 ulega podwyższeniu o 50%. Taką samą podwyższoną stawkę stosuje się za odtwarzanie z innych urządzeń posiadających funkcję karaoke.

9 CENTRALE TELEFONICZNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w połączeniach telefonicznych opartych na centralach wewnętrznych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów w oparciu o centrale wewnętrzne, w trakcie oczekiwania na połączenie telefoniczne.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu i ich wysokość zależy od liczby obsługiwanych aparatów telefonicznych.

| Liczba aparatów | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|----------|-------------------|-----------------------|----------|
| do 10 aparatów | 27,00 zł | 16,50 zł | 16,50 zł | 60,00 zł |
| powyżej 10 aparatów: stawka za 10 aparatów plus za każdy następny aparat | 1,35 zł | 0,83 zł | 0,83 zł | 3,01 zł |

10 INNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w poczekalniach, salach kinowych, widowiskowych, parkach i innych podobnych miejscach i obiektach

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – jako muzyka w tle.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu lub w formie ryczałtu za jeden dzień w przypadku pojazdów, odrębnie dla poszczególnych grup

- a) grupa „A” – poczekalnie, hole i inne powierzchnie wspólne na dworcach, lotniskach oraz urzędy, biura i miejsca pracy, instytucje, banki i inne podobne obiekty „pod dachem”, a także parki, skwery i inne podobne miejsca „na wolnym powietrzu”,
- b) grupa „B” – kina, teatry, sale widowiskowe, koncertowe, muzea i inne obiekty – w tym hole i inne powierzchnie wspólne oraz namioty cyrkowe, w których są odtwarzane utwory także przed, po lub w przerwach pomiędzy spektaklami, seansami,
- c) grupa „C” – pojazdy z głośnikami na zewnątrz,

Wysokości stawek

GRUPA „A” – poczekalnie, hole i inne powierzchnie wspólne na dworcach, lotniskach oraz urzędy, biura i miejsca pracy, instytucje, banki i inne podobne obiekty „pod dachem”, a także parki, skwery i inne podobne miejsca „na wolnym powietrzu”

Obiekty „pod dachem”

| Powierzchnia nagłaśniana m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | Łącznie |
|--|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| 100 m ² | 13,50 zł | 8,25 zł | 8,25 zł | 30,00 zł |
| powyżej 100 do 999m ² : stawka za 100 m ² plus za każde rozpoczęte 100m ² | 13,50 zł | 8,25 zł | 8,25 zł | 30,00 zł |
| 1 000 m ² | 135,00 zł | 82,50 zł | 82,50 zł | 300,00 zł |
| powyżej 1 000m ² : stawka za 1 000 m ² plus za każde rozpoczęte 100m ² | 9,00 zł | 5,50 zł | 5,50 zł | 20,00 zł |

Obiekty „na wolnym powietrzu”

| Powierzchnia nagłaśniana m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|--|----------|-------------------|-----------------------|-----------|
| za każde rozpoczęte 1 000m ² nagłośnionej powierzchni | 54,00 zł | 33,00 zł | 33,00 zł | 120,00 zł |

GRUPA „B” – kina, teatry, sale widowiskowe, koncertowe, muzea i inne obiekty – w tym hale i inne powierzchnie wspólne oraz namioty cyrkowe, w których są odtwarzane utwory także przed, po lub w przerwach pomiędzy spektaklami, seansami

| Powierzchnia nagłaśniana m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|---------|-------------------|-----------------------|---------|
| za 1 miejsce na widowni | 0,29 zł | 0,18 zł | 0,18 zł | 0,65 zł |

GRUPA „C” – pojazdy z głośnikami na zewnątrz

| Powierzchnia nagłaśniana m ² | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci fonogramów | łącznie |
|---|---------|-------------------|-----------------------|----------|
| za jeden pojazd za dzień | 4,50 zł | 2,75 zł | 2,75 zł | 10,00 zł |

11 AV i TV - Transport

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników obrazu i dźwięku oraz za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w środkach transportu osobowego

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników obrazu i dźwięku oraz za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w środkach zbiorowego transportu osobowego: autobusach, samolotach, statkach, promach, pociągach i innych podobnych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu, odrębnie dla poszczególnych grup środków transportu.

Wysokości stawek

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja miejska i podmiejska (stawka za jeden pojazd)

| Liczba miejsc | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci wideogramów muzycznych | Łącznie |
|--------------------|----------|-------------------|-----------------------------------|----------|
| do 9 | 15,40 zł | 3,45 zł | 1,15 zł | 20,00 zł |
| od 10 do 24 miejsc | 30,80 zł | 6,90 zł | 2,30 zł | 40,00 zł |
| od 25 do 50 miejsc | 40,81 zł | 9,14 zł | 3,05 zł | 53,00 zł |
| powyżej 50 miejsc | 60,83 zł | 13,63 zł | 4,54zł | 79,00 zł |

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzymiastowa (stawka za jeden pojazd)

| Liczba miejsc | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci wideogramów muzycznych | Łącznie |
|--------------------|-----------|-------------------|-----------------------------------|-----------|
| do 9 | 38,00 zł | 9,03 zł | 2,25 zł | 49,28 zł |
| od 10 do 24 miejsc | 77,00 zł | 18,12 zł | 4,50 zł | 99,62 zł |
| od 25 do 50 miejsc | 102,00 zł | 24,90 zł | 6,00 zł | 132,90 zł |
| powyżej 50 miejsc | 153,00 zł | 37,55 zł | 9,07 zł | 199,62 zł |

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzynarodowa i przejazdy autokarem turystycznym w komunikacji krajowej i międzynarodowej (stawka za jeden pojazd)

| Liczba miejsc | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci wideogramów muzycznych i | łącznie |
|--------------------|-----------|-------------------|-------------------------------------|-----------|
| do 9 | 46,20 zł | 11,25 zł | 2,70 zł | 60,15 zł |
| od 10 do 24 miejsc | 91,40 zł | 22,35 zł | 5,40 zł | 119,15 zł |
| od 25 do 50 miejsc | 122,20 zł | 29,85 zł | 7,20 zł | 159,25 zł |
| powyżej 50 miejsc | 191,00 zł | 46,65 zł | 11,25 zł | 248,90 zł |

Samoloty – stawka za jeden samolot

| Typ samolotu | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci wideogramów muzycznych | łącznie |
|---------------------------|-------------|-------------------|-----------------------------------|-------------|
| samoloty wąskokadłubowe | 536,00 zł | 130,80 zł | 31,50 zł | 631,85 zł |
| samoloty szerokokadłubowe | 1 071,00 zł | 261,45 zł | 63,00 zł | 1 395,45 zł |

Statki – stawka za jeden statek lub prom pasażerski

| Liczba miejsc na statku lub promie | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci wideogramów muzycznych | łącznie |
|---|-----------|-------------------|-----------------------------------|-----------|
| do 200 miejsc | 485,00 zł | 118,35 zł | 28,50 zł | 631,85 zł |
| za każde rozpoczęte 50 miejsc powyżej 200 | 128,00 zł | 31,20 zł | 7,50 zł | 166,70 zł |

Powyższe stawki dotyczą odtwarzania w pomieszczeniach ogólnodostępnych. Jeżeli na statku znajdują się inne obiekty, w których ma miejsce odtwarzanie (bary, restauracje, kasyna itp.), zastosowanie ma stawka wynagrodzeń jak dla lokalu gastronomicznego w Warszawie, przy uwzględnieniu liczby miejsc w obiekcie.

Pociągi (stawka za jeden skład pociągu kursującego 7 dni w tygodniu: osobowego, pośpiesznego lub innego)

| | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci wideogramów muzycznych | łącznie |
|------------------------|-----------|-------------------|-----------------------------------|-----------|
| za jeden skład pociągu | 255,00 zł | 62,25 zł | 15,00 zł | 332,25 zł |

Jeżeli skład pociągu kursuje rzadziej niż 7 dni w tygodniu, stawka ulega proporcjonalnemu obniżeniu.

12 AV - INNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników obrazu i dźwięku w innych miejscach i obiektach

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników obrazu i dźwięku w różnych miejscach i obiektach.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu (umowa stała) lub za imprezę (umowa jednorazowa).

Wysokości stawek

Umowa stała

Odtwarzanie filmów:

| Liczba miejsc | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci wideogramów muzycznych | Łącznie |
|--|-----------|-------------------|-----------------------------------|-----------|
| do 20 miejsc | 205,02 zł | 44,80 zł | 8,79 zł | 258,61 zł |
| każda następna godzina powyżej 15 godzin | 11,67 zł | 2,55 zł | 0,50 zł | 14,72 zł |
| 21-30 miejsc | 256,70 zł | 56,12 zł | 11,00 zł | 323,82 zł |
| każda następna godzina powyżej 15 godzin | 14,50 zł | 3,16 zł | 0,62 zł | 18,28 zł |
| 31-40 miejsc | 308,37 zł | 67,39 zł | 13,22 zł | 388,98 zł |
| każda następna godzina powyżej 15 godzin | 17,34 zł | 3,78 zł | 0,74 zł | 21,86 zł |
| 41 do 50 miejsc | 358,38 zł | 78,32 zł | 15,36 zł | 452,06 zł |
| każda następna godzina powyżej 15 godzin | 20,42 zł | 4,47 zł | 0,88 zł | 25,77 zł |
| za każde następne 5 miejsc | 26,67 zł | 5,84 zł | 1,14 zł | 33,65 zł |
| każda następna godzina powyżej 15 godzin | 1,42 zł | 0,31 zł | 0,06 zł | 1,79 zł |

Odtwarzanie rejestracji (np. koncerty, recitale)

| Liczba miejsc | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci wideogramów muzycznych | Łącznie |
|--|-----------|-------------------|-----------------------------------|-----------|
| do 20 miejsc | 39,60 zł | 12,73 zł | 4,24 zł | 56,57 zł |
| każda następna godzina powyżej 15 godzin | 2,20 zł | 0,71 zł | 0,24 zł | 3,15 zł |
| 21-30 miejsc | 59,85 zł | 19,24 zł | 6,41 zł | 85,50 zł |
| każda następna godzina powyżej 15 godzin | 4,05 zł | 1,30 zł | 0,43 zł | 5,78 zł |
| 31-40 miejsc | 76,05 zł | 24,44 zł | 8,15 zł | 108,64 zł |
| każda następna godzina powyżej 15 godzin | 5,40 zł | 1,74 zł | 0,58 zł | 7,72 zł |
| 41 do 50 miejsc | 100,00 zł | 32,14 zł | 10,71 zł | 142,85 zł |
| każda następna godzina powyżej 15 godzin | 6,75 zł | 2,17 zł | 0,72 zł | 9,64 zł |
| za każde następne 5 miejsc | 5,50 zł | 1,77 zł | 0,59 zł | 7,86 zł |
| każda następna godzina powyżej 15 godzin | 0,67 zł | 0,22 zł | 0,07 zł | 0,96 zł |

Umowa jednorazowa

Odtwarzanie filmów

| Liczba miejsc | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci wideogramów muzycznych | Łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------------------|----------|
| do 20 miejsc | 33,34 zł | 7,29 zł | 1,43 zł | 42,06 zł |
| każda następna godzina powyżej 2 godzin | 16,67 zł | 3,64 zł | 0,71 zł | 21,02 zł |
| 21-30 miejsc | 41,67 zł | 9,11 zł | 1,79 zł | 52,57 zł |
| każda następna godzina powyżej 2 godzin | 20,84 zł | 4,55 zł | 0,89 zł | 26,28 zł |
| 31-40 miejsc | 50,01 zł | 10,93 zł | 2,14 zł | 63,08 zł |
| każda następna godzina powyżej 2 godzin | 25,00 zł | 5,47 zł | 1,07 zł | 31,53 zł |
| 41 do 50 miejsc | 58,34 zł | 12,75 zł | 2,50 zł | 73,59 zł |
| każda następna godzina powyżej 2 godzin | 29,17 zł | 6,37 zł | 1,25 zł | 36,79 zł |
| za każde następne 5 miejsc | 4,17 zł | 0,90 zł | 0,18 zł | 5,26 zł |
| każda następna godzina powyżej 2 godzin | 1,25 zł | 0,29 zł | 0,06 zł | 1,58 zł |

Odtwarzanie rejestracji (np. koncerty, recitale)

| Liczba miejsc | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci wideogramów muzycznych | łącznie |
|---|----------|-------------------|-----------------------------------|----------|
| do 20 miejsc | 14,00 zł | 4,50 zł | 1,50 zł | 20,00 zł |
| każda następna godzina powyżej 2 godzin | 2,70 zł | 0,87 zł | 0,29 zł | 3,86 zł |
| 21-30 miejsc | 16,00 zł | 5,14 zł | 1,71 zł | 22,85 zł |
| każda następna godzina powyżej 2 godzin | 4,00 zł | 1,29 zł | 0,43 zł | 5,72 zł |
| 31-40 miejsc | 18,00 zł | 5,79 zł | 1,93 zł | 25,72 zł |
| każda następna godzina powyżej 2 godzin | 5,35 zł | 1,72 zł | 0,57 zł | 7,64 zł |
| 41 do 50 miejsc | 20,00 zł | 6,43 zł | 2,14 zł | 28,57 zł |
| każda następna godzina powyżej 2 godzin | 6,70 zł | 2,15 zł | 0,72 zł | 9,57 zł |
| za każde następne 5 miejsc | 2,00 zł | 0,64 zł | 0,21 zł | 2,85 zł |
| każda następna godzina powyżej 2 godzin | 0,67 zł | 0,22 zł | 0,07 zł | 0,96 zł |

III. POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

W przypadku gdy łączny czas odtwarzania przez użytkownika jednego filmu lub jednego fragmentu filmu przekracza 150 godzin w miesiącu, stosuje się stawkę ryczałtową za jeden miesiąc za film utwór lub jego fragment. Do tak ustalonej stawki ryczałtowej nie mają zastosowania inne opusty.

| | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci wideogramów muzycznych | łącznie |
|-------------------|-------------|-------------------|-----------------------------------|-------------|
| stawka ryczałtowa | 1 032,50 zł | 229,59 zł | 55,88 zł | 1 317,97 zł |

13 TV - INNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w innych miejscach i obiektach

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w różnych miejscach i obiektach.

Stawka nie dotyczy odtworzeń dokonywanych za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w pokojach hotelowych oraz w środkach zbiorowego transportu osobowego.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń ustalane są w formie miesięcznego ryczałtu.

Wysokość stawki wynagrodzeń za odtwarzanie za pomocą urządzenia służącego do odbioru programów telewizyjnych oblicza się powiększając odpowiednie stawki określone w O/OG, O/OH, O/OU, O/OR i O/OD o 25%.

W przypadku urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych z zainstalowanym „aparatem wrzutowym” stosowana jest miesięczna stawka ryczałtowa za jedno urządzenie (odbiornik).

| | Twórcy | Artyści wykonawcy | Producenci wideogramów muzycznych | łącznie |
|-------------------|----------|-------------------|-----------------------------------|----------|
| stawka ryczałtowa | 11,76 zł | 2,61 zł | 0,64 zł | 15,01 zł |