U M O W A G E N E R A L N A

zawarta w Warszawie, dnia ..... 2025 roku,
pomiędzy Związkiem Producentów Audio-Video z siedzibą w Warszawie przy ul. Fabrycznej 5a, 00-446 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000013087, NIP: 5270011921, REGON: 010512353, zwanym dalej ZPAV, reprezentowanym przez Dyrektora Zarządzającego ZPAV Bogusława Plutę

i

.....
mającym siedzibę w ..... zarejestrowanym w .....
.....
zwanym dalej UŻYTKOWNIKIEM, reprezentowanym przez
.....
.....

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest określenie wysokości oraz warunków płatności wynagrodzenia z tytułu reemitowania przez UŻYTKOWNIKA fonogramów i wideogramów muzycznych, do których zarządzanie zostało powierzone ZPAV jako organizacji zbiorowego zarządzania, zgodnie z obowiązującą ustawą o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (tekst jednolity Dz.U. 2024 poz. 1665) oraz ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 roku (tekst jednolity Dz.U. 2025 poz. 24).

2. ZPAV, na zasadzie równego traktowania, będzie również inkasował od UŻYTKOWNIKA wynagrodzenia z tytułu reemitowania fonogramów i wideogramów muzycznych, do których prawa nie zostały mu powierzone i będzie je, według zasad przyjętych w ZPAV, przekazywał podmiotom, które należycie wykażą do nich swoje prawa.

3. W rozumieniu niniejszej umowy zgodnie z postanowieniami art. 6 ust. 1 pkt 5 w związku z art. 101 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. reemitowaniem fonogramu lub wideogramu jest jego rozpowszechnianie przez inny podmiot niż pierwotnie nadający lub podmiot, pod którego kontrolą i na którego odpowiedzialność takie pierwotne nadawanie jest prowadzone, drogą przejmowania w całości i bez zmian programu organizacji radiowej lub telewizyjnej oraz równoczesnego i integralnego przekazywania tego programu do powszechnego odbioru, niezależnie od sposobu, w jaki reemitent otrzymuje sygnał umożliwiający mu reemitowanie, w tym programu nadawanego w procesie technicznym wprowadzenia bezpośredniego.

§ 2

ZPAV oświadcza, że zgodnie ze swymi uprawnieniami statutowymi i umocowaniami wynikającymi z powierzenia praw do zbiorowego zarządzania oraz zezwoleniem Ministra

Kultury i Dziedzictwa Narodowego DWIM-WA.550.6.2018.MA, jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi w zakresie praw do fonogramów i wideogramów muzycznych.

§ 3

UŻYTKOWNIK oświadcza, że przy zawieraniu umów z producentami fonogramów i wideogramów muzycznych, dotyczącymi współpracy artystycznej, promocyjnej i reklamowej, nie będzie nabywać od nich praw objętych niniejszą umową.

§ 4

Strony ustalają wynagrodzenie z tytułu reemitowania fonogramów i wideogramów muzycznych, niezależnie od standardu, systemu, czy formatu, w którym dokonywane jest reemitowanie, w wysokości ..... miesięcznie. Do kwoty wynagrodzenia należy doliczyć VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 5

1. Jeżeli inna organizacja zbiorowo zarządzająca prawami do fonogramów i wideogramów muzycznych wykaże, że reprezentuje prawa do danego fonogramu lub wideogramu muzycznego w zakresie objętym umową, ZPAV bądź przekaże należną danemu uprawnionemu przypadającą część wynagrodzenia, na zasadach równego traktowania z podmiotami przez siebie reprezentowanymi, bądź też - jeżeli uprawniony nie wyrazi na takie przekazanie zgody - zwróci tę część wynagrodzenia, powiększoną o uzyskany procent wzrostu lokat ZPAV z danego okresu, UŻYTKOWNIKOWI (wówczas jednak bez jakichkolwiek potrąceń, w tym bez potrąceń kosztów inkasa i repartycji), celem przekazania należnego wynagrodzenia uprawnionemu. Dokonując zwrotu ZPAV obowiązany będzie poinformować UŻYTKOWNIKA na piśmie o uprawnionych podmiotach, których zwrot dotyczy, jak też wskazać podstawę ustalenia części wynagrodzenia należnego tym osobom.

2. Zwrotu na rzecz UŻYTKOWNIKA, o którym mowa w ust. 1, ZPAV dokona w ciągu 14 dni po zaistnieniu sytuacji uzasadniającej taki zwrot.

§ 6

1. UŻYTKOWNIK będzie przekazywał wynagrodzenia w drodze przelewu bankowego na rachunek ZPAV w Banku Handlowym w Warszawie S.A. 84103015080000000500884053, w okresach kwartalnych, do 28 dnia miesiąca następującego po kwartale, którego dotyczy rozliczenie.

2. W przypadku niedotrzymania terminu przewidzianego w ust. 1 ZPAV uprawniony będzie do naliczenia UŻYTKOWNIKOWI odsetek ustawowych.

3. W terminie 10 dni po zakończeniu kwartału, którego dotyczy rozliczenie, UŻYTKOWNIK będzie przekazywał ZPAV informację o wysokości wynagrodzenia należnego za dany okres rozliczeniowy zgodnie z § 4 niniejszej umowy. Na podstawie przekazanej przez UŻYTKOWNIKA informacji ZPAV w terminie 5 dni wystawi UŻYTKOWNIKOWI fakturę VAT za okres objęty rozliczeniem. Informacja ta za dany okres rozliczeniowy będzie przekazywana przez UŻYTKOWNIKA w formie wiadomości e-mail, przesłanej na adres ZPAV ksiegowosc@zpav.pl. Na podstawie przekazanej przez UŻYTKOWNIKA informacji ZPAV w

terminie 5 dni wystawi i doręczy UŻYTKOWNIKOWI fakturę VAT za okres objęty rozliczeniem. UŻYTKOWNIK wyraża zgodę na doręczanie mu faktur VAT w formie elektronicznej, na adres: …… . Strony zobowiązane są do wzajemnego informowania się o zmianie wskazanych adresów mailowych do przesyłania rozliczeń i faktur.

4. UŻYTKOWNIK ponosi odpowiedzialność za skutki nieprzekazania w terminie informacji o wysokości wynagrodzenia należnego za dany okres rozliczeniowy, w wysokości odsetek za zwłokę od zaległości podatkowych uiszczonych przez ZPAV z tytułu nieterminowej zapłaty podatku VAT, wynikającej z nieprzekazania przez UŻYTKOWNIKA ww. informacji w podanym w ust. 3 terminie.

5. Do końca miesiąca następującego po kwartale, którego dotyczy rozliczenie, UŻYTKOWNIK będzie przekazywał ZPAV wykaz reemitowanych w danym okresie rozliczeniowym programów i kanałów radiowych i telewizyjnych, obejmujący nazwy programów i kanałów oraz nazwy i adresy organizacji radiowych i telewizyjnych dokonujących pierwotnych emisji ww. programów i kanałów.

6. UŻYTKOWNIK ponosi odpowiedzialność za skutki zawinionych pominięć lub zniekształceń danych zawartych w przekazanej ZPAV dokumentacji. Odpowiedzialność ta obejmuje obowiązek pokrycia w podwójnej wysokości wynagrodzeń producentów fonogramów i wideogramów muzycznych, którzy wskutek pominięć lub zniekształceń danych nie zostali przez ZPAV uwzględnieni przy rozdziale wynagrodzeń z tytułu reemitowania fonogramów i wideogramów muzycznych

7. Odpowiedzialność, o której mowa w ustępie 6 jest wyłączona, jeśli UŻYTKOWNIK sprostuje lub uzupełni na piśmie określone pominięcia lub zniekształcenia w ciągu 2 miesięcy od daty nadania pod warunkiem, iż pominięcia te lub zniekształcenia nie spowodowały w tym okresie szkód dla producenta lub ZPAV.

§ 7

ZPAV jest upoważniony w każdym czasie do kontroli prawidłowości rozliczeń dokonywanych przez UŻYTKOWNIKA w związku z realizacją niniejszej umowy, w tym w szczególności do przeglądania stosownych dokumentów, mających znaczenie dla tych rozliczeń.

§ 8

Umowa nie narusza praw autorskich oraz praw artystów wykonawców.

§ 9

1. Umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.

2. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze stron z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia. W razie skorzystania z tego uprawnienia przez którąkolwiek ze stron - strony zobowiązują się dołożyć wszelkich starań w celu uzgodnienia i podpisana nowej umowy generalnej przed wygaśnięciem niniejszej umowy.

§ 10

Niniejsza umowa, jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonywaniem (włączając w to ich kopie i odpisy, a także utrwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jakiekolwiek ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie osobom trzecim, w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, tajemnicy przedsiębiorstwa wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba że następuje na mocy przepisów prawa lub w związku z toczącym się postępowaniem sądowym lub postępowaniem przed organami administracji państwowej.

§ 11

Niniejsza umowa wchodzi w życie z dniem .....

§ 12

UŻYTKOWNIK nie może korzystać w inny sposób z fonogramów i wideogramów muzycznych, niż określony w umowie, w szczególności nie przysługuje mu prawo do odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych, a także ich zwielokrotnienia w całości lub w części.

§ 13

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 14

Spory powstałe na tle niniejszej umowy rozpoznawane będą przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby UŻYTKOWNIKA.

§ 15

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (tekst jednolity Dz.U. 2024 poz. 1665) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. 2025 poz. 24).

§ 16

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

UŻYTKOWNIK: ZPAV: